MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 05183 710 2

Vivaldi, Antonio
[Concertos, violin, string orchestra, RV 202, C minor; arr.]
Concerto

M
1113
V6
F.I
210
1920
c. 1

MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/concertoutmineur00viva

Violine

Konzert in C moll

Bearbeitet von Alfred Moffat

Antonio Vivaldi (1670-1743)

M
1113
V6
F. I
210
1920

LIBRARY
MAY 22 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

Konzert in C moll

I

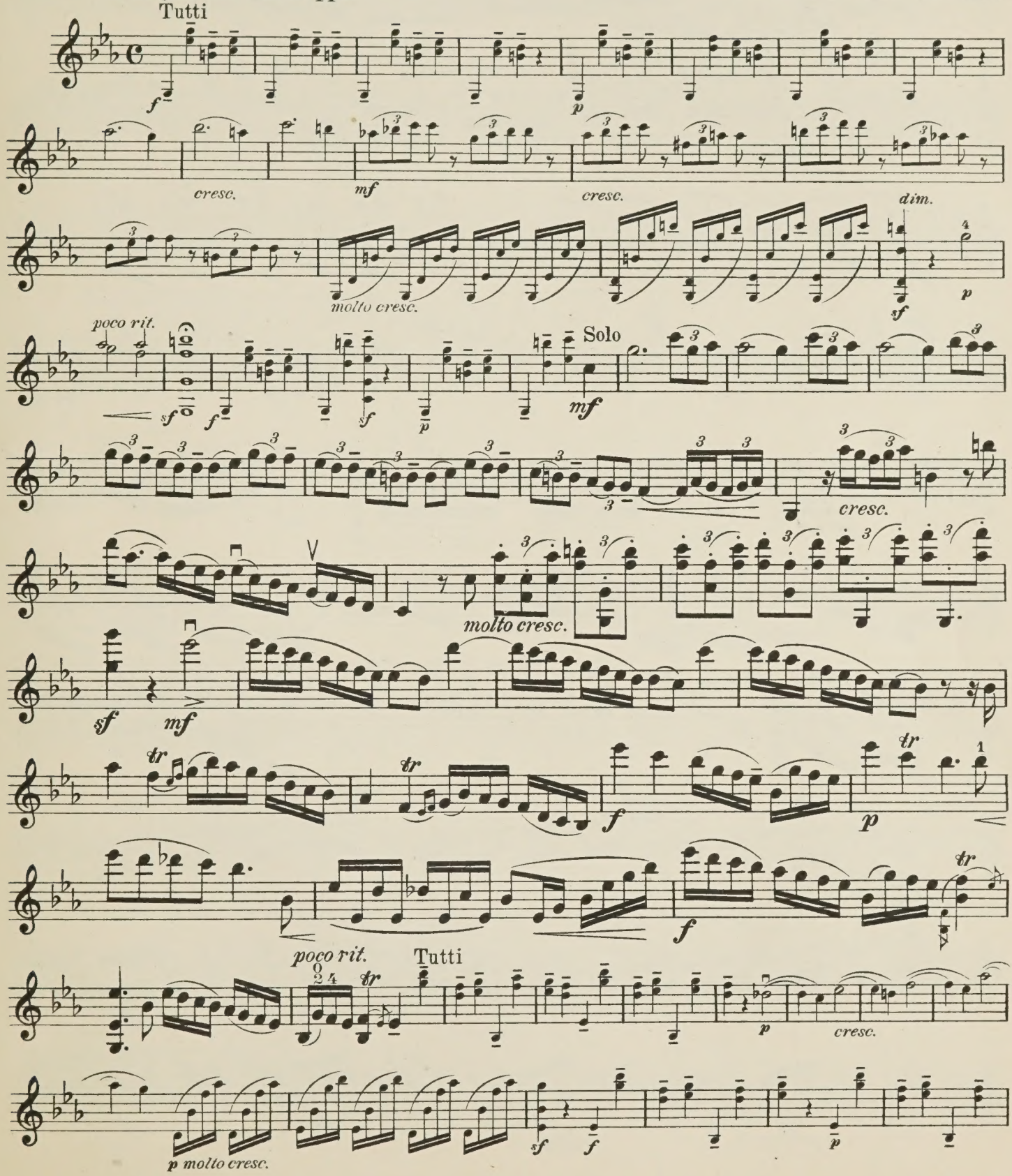
Violine

Bearbeitet von Alfred Moffat

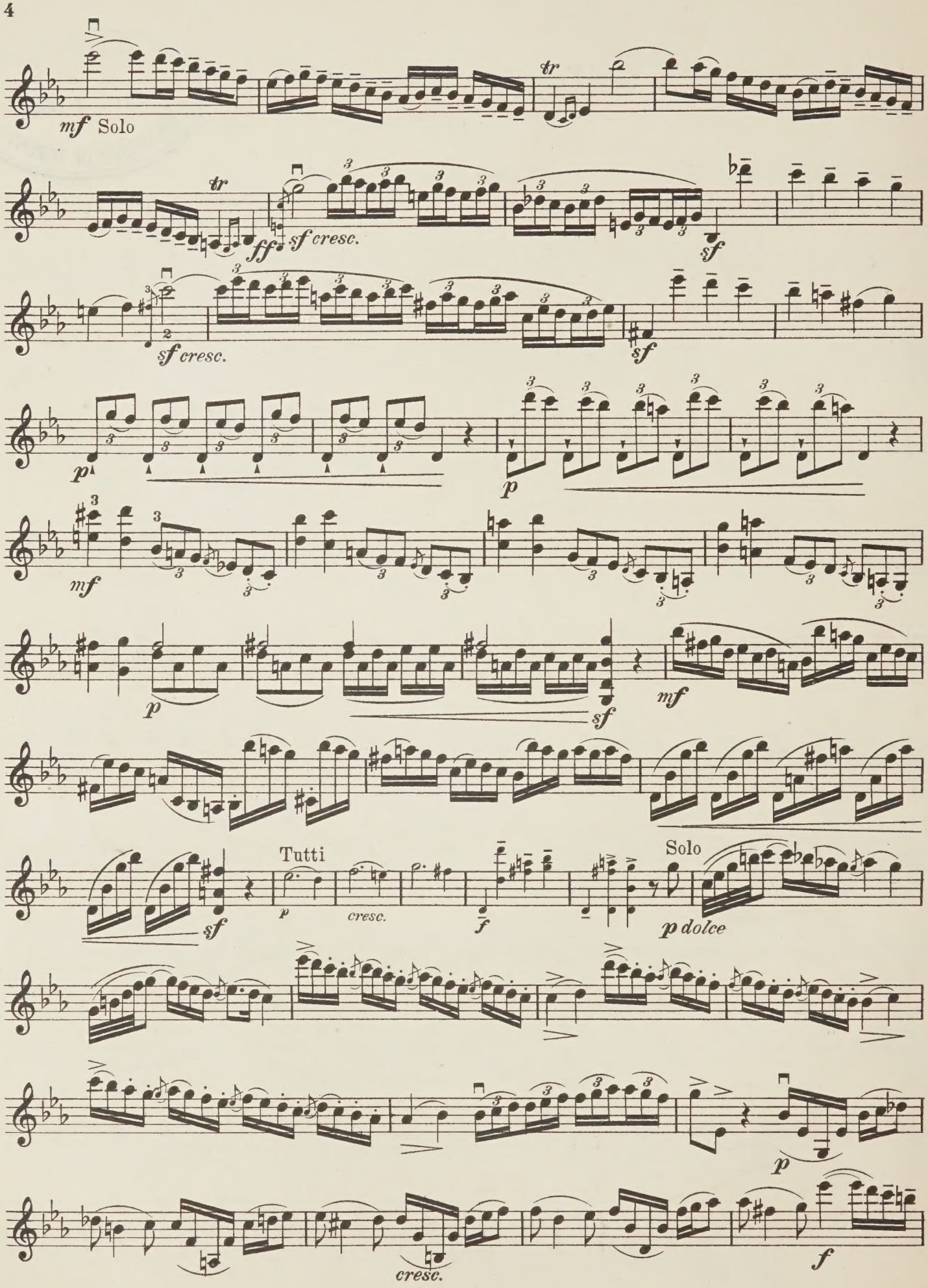
Antonio Vivaldi (1670-1743)

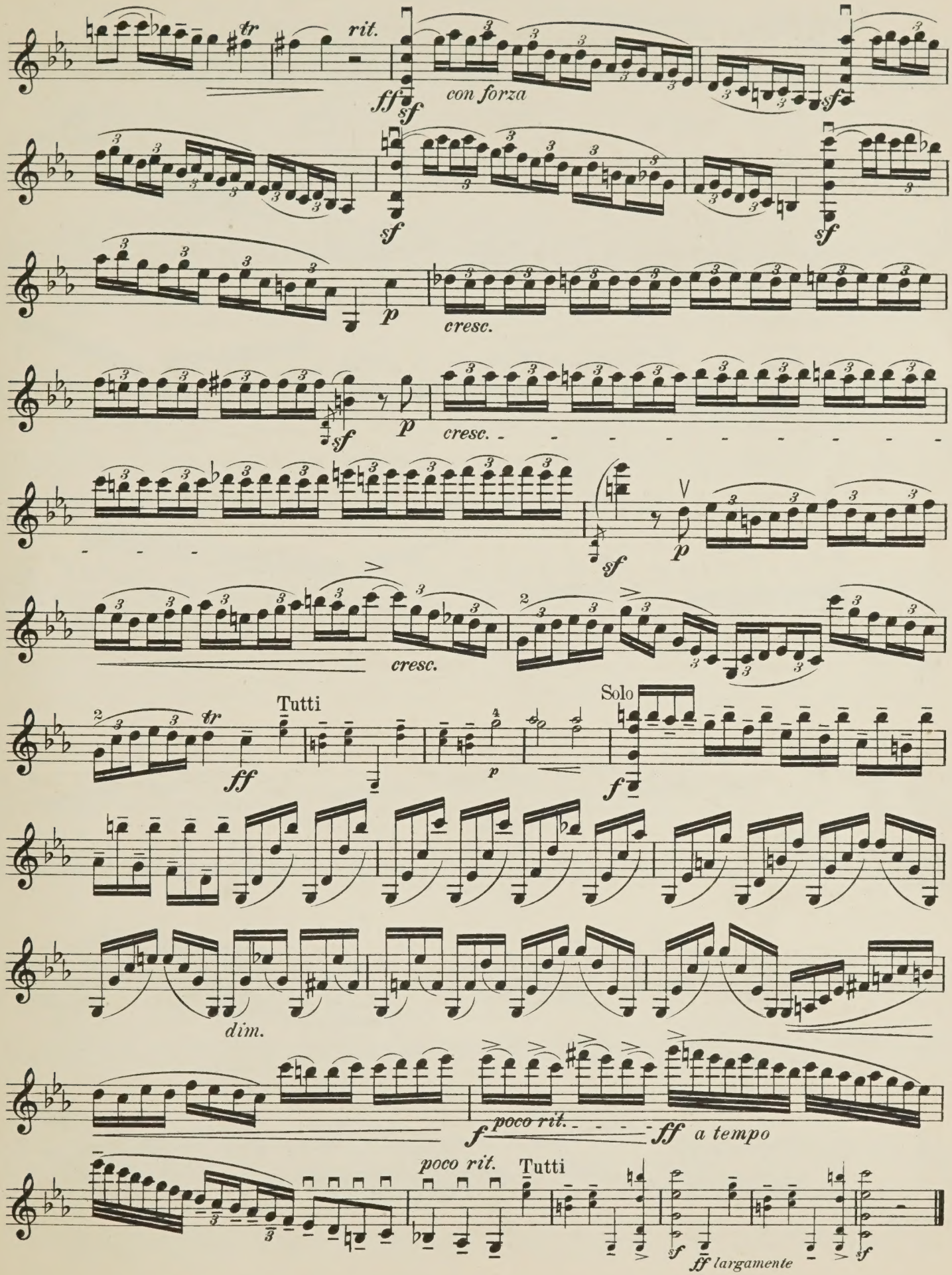
Allegro ma non troppo

Tutti



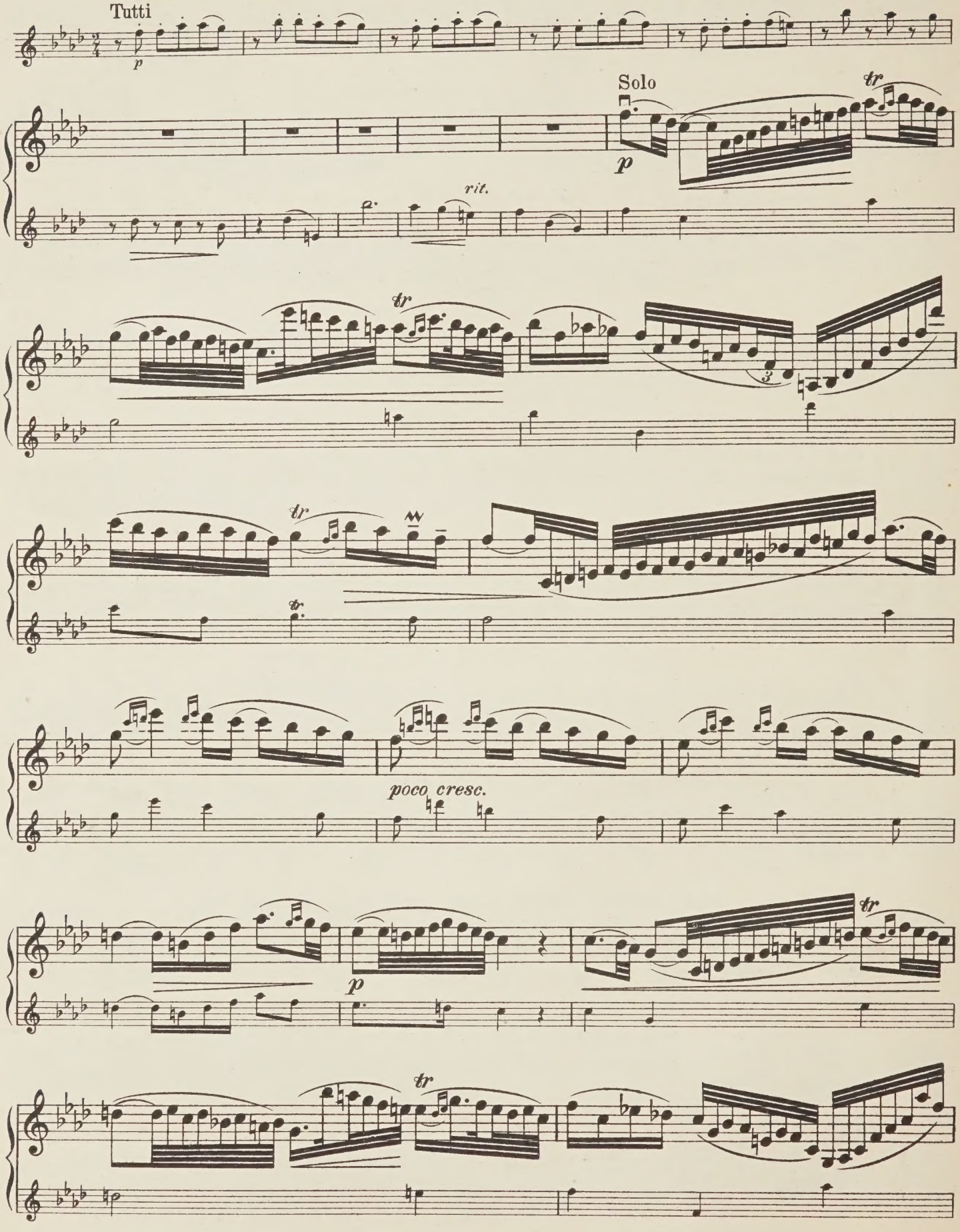
Copyright 1920 by B. Schott's Söhne Mainz

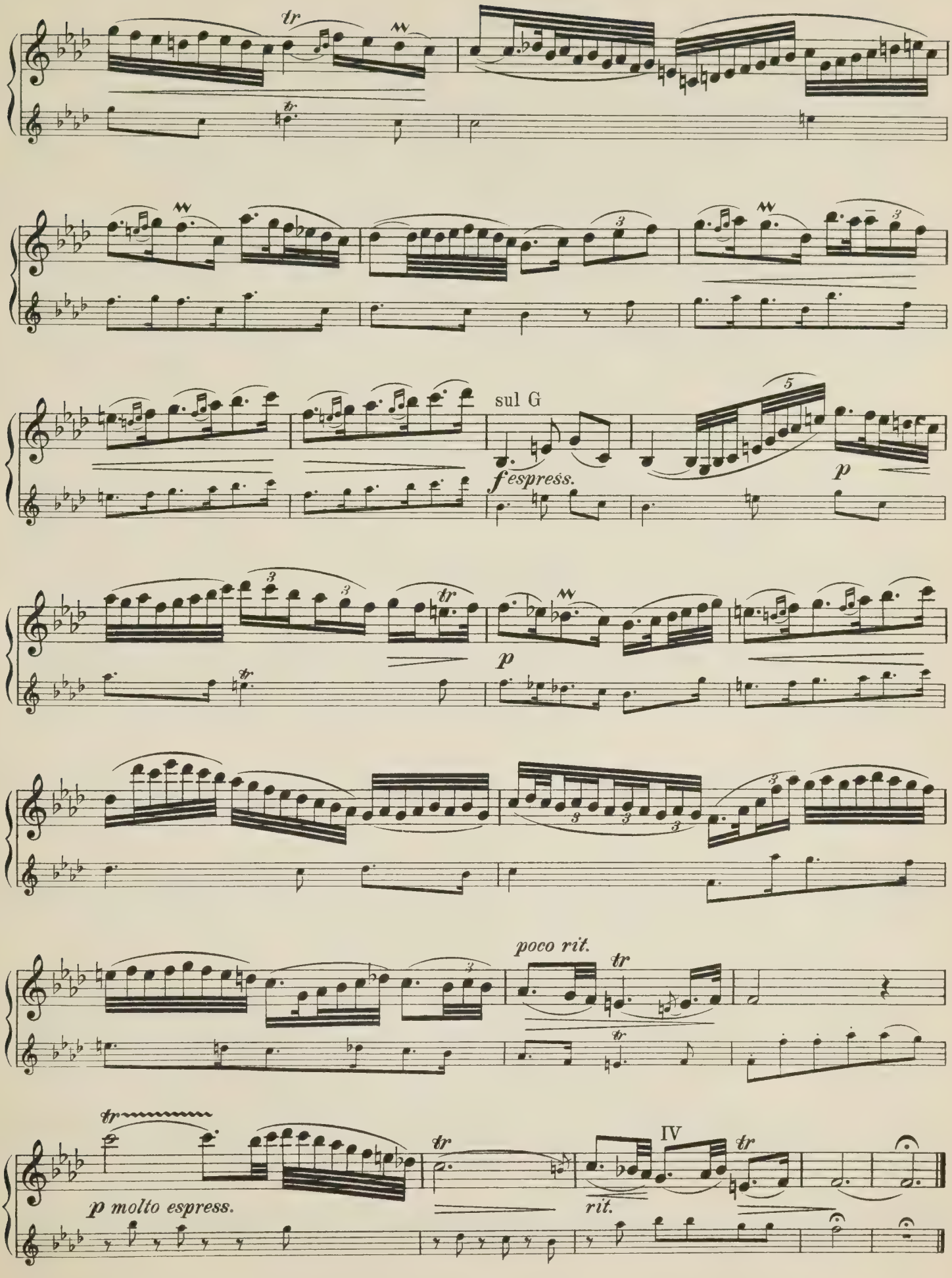

mf Solo
tr
ff
sf cresc.
sf
sf cresc.
sf
p
p
mf
p
sf
mf
sf
Tutti
p
cresc.
f
Solo
p dolce
p
cresc.
f


tr
rit.
ff
sf
con forza
sf
sf
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
tr
Tutti
ff
p
Solo
f
dim.
f
poco rit.
ff
a tempo
poco rit.
Tutti
sf
ff largamente
sf

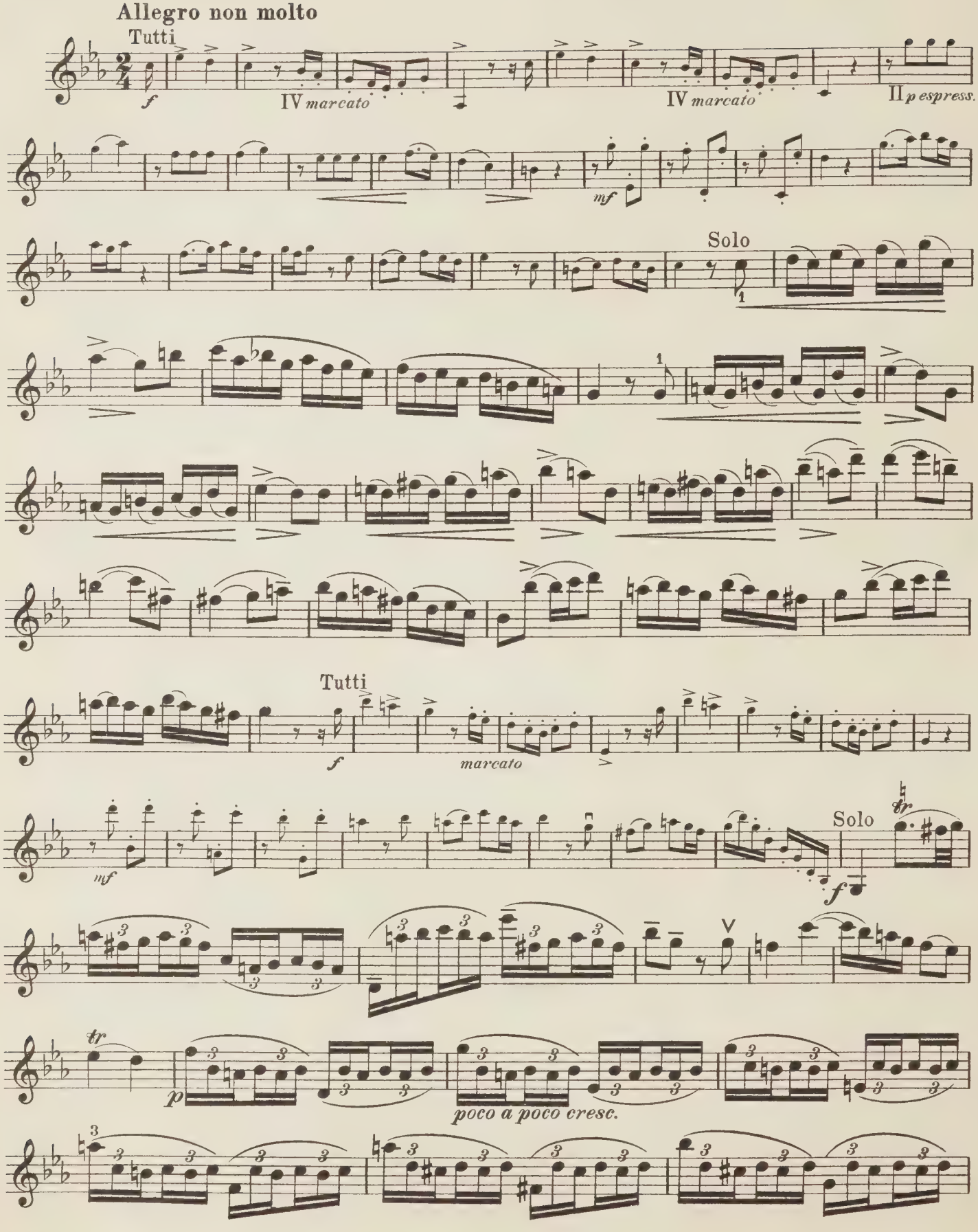
II

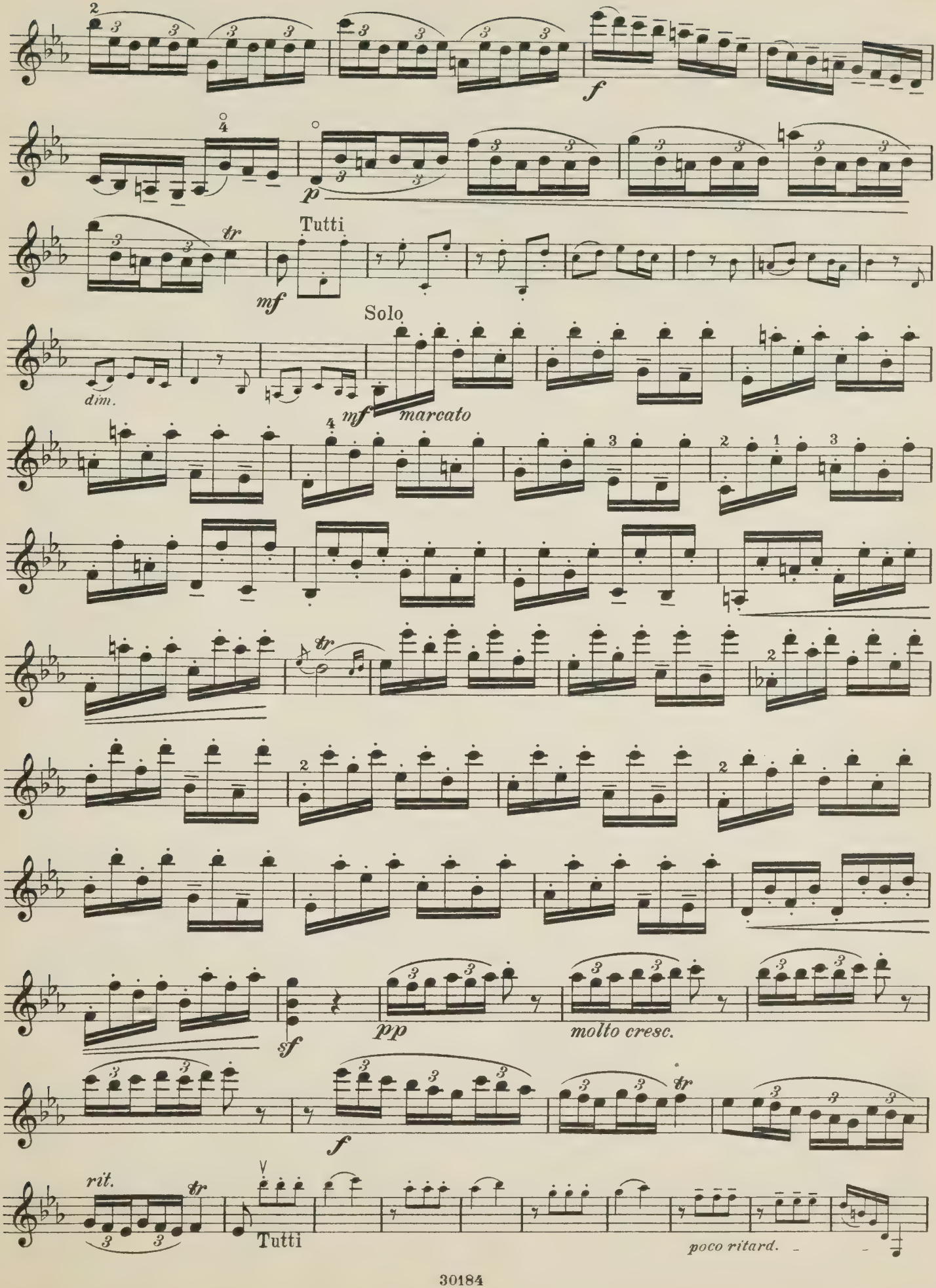
Largo molto espressivo

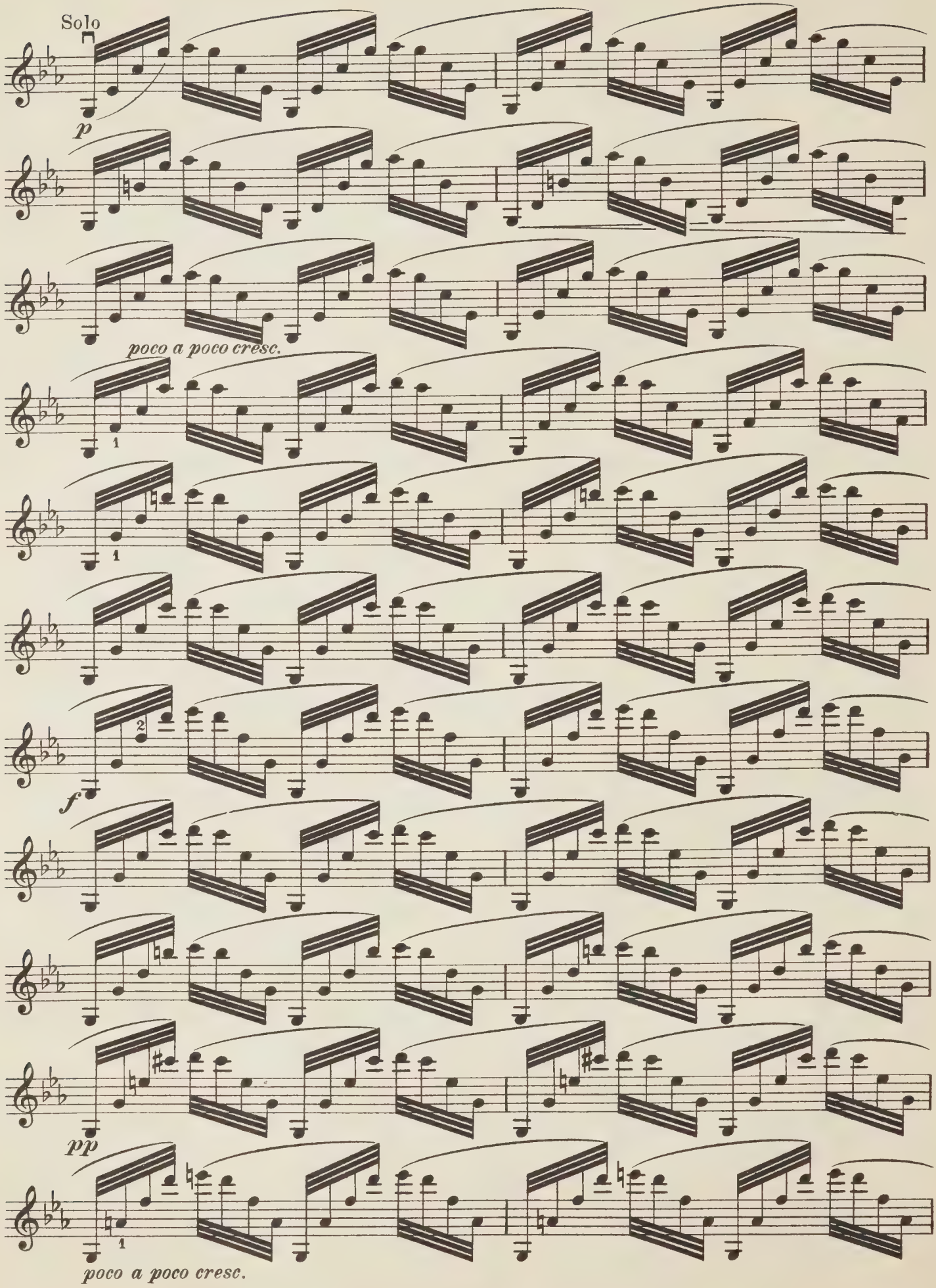


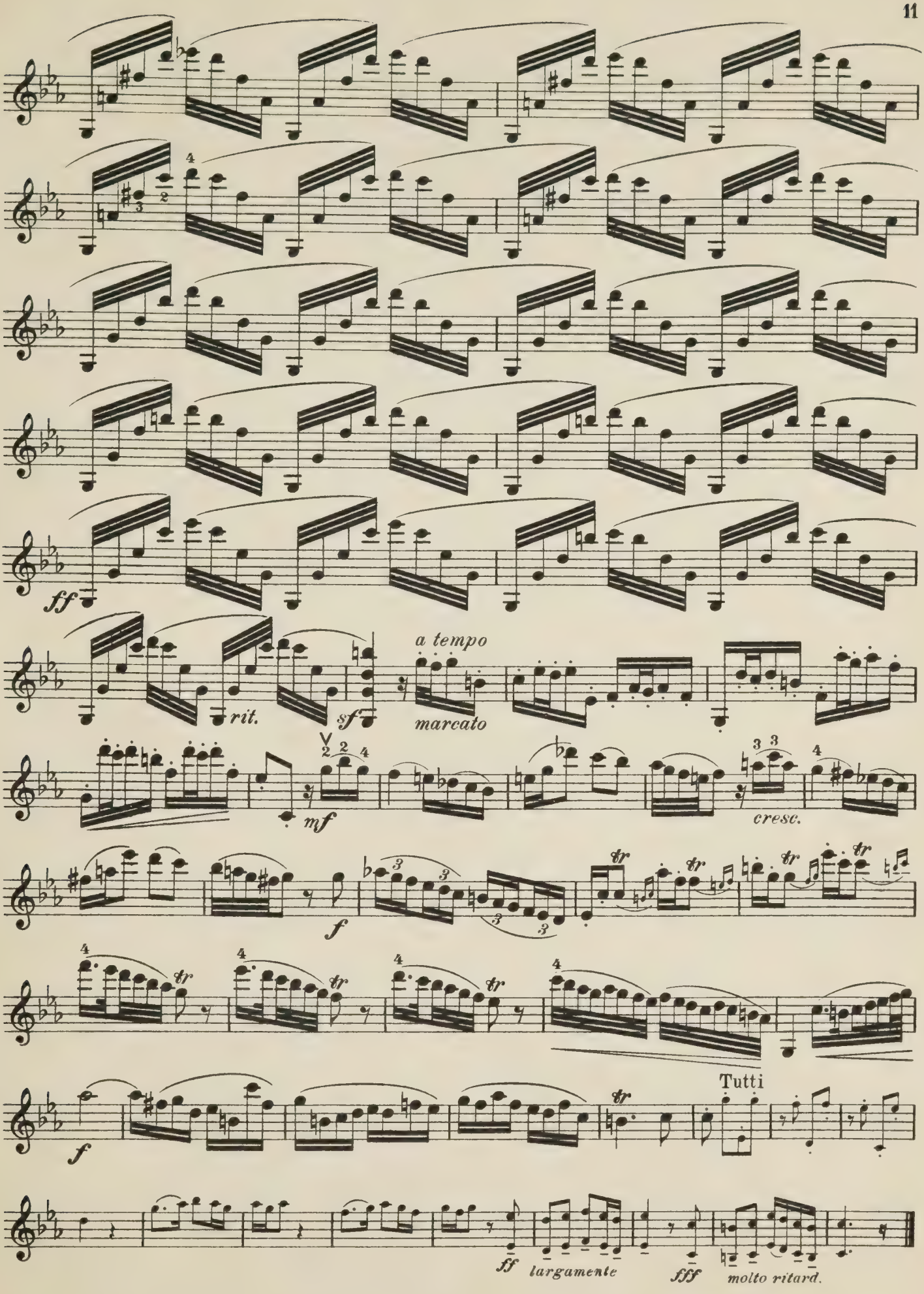

tr
sul G
f espress.
p
p
poco rit.
tr
p molto espress.
rit.
IV

III


Allegro non molto
Tutti
f
IV marcato
IV marcato
II p espress.
mf
Solo
Tutti
f
marcato
mf
Solo
f
tr
p
poco a poco cresc.


f
p
Tutti
mf
Solo
dim.
mf marcato
sf
pp
molto cresc.
f
rit.
Tutti
poco ritard.


Solo
p
poco a poco cresc.
f
pp
poco a poco cresc.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Moderne Violinmusik für Konzert-Vortrag

Sonaten

Violine allein

		Ed. Schott Nr.
Hindemith, P.,	Sonate op. 31 Nr. 1	1901
—	Sonate op. 31 Nr. 2	1902
Jarnach, Ph.,	op. 13 Sonate	1903
Windsperger, L.,	Sonate A dur	1904

Violine und Klavier

		Ed. Schott Nr.
Andreae Volkmar,	Sonate D dur	1911
Bach-Kreisler,	Partita E dur	1448
Beck, C.,	Sonatine	2067
Brahms, Joh.,	op. 78 Sonate G dur (*Schnirlin*)	—
—	op. 100 Sonate A dur (*Schnirlin*)	—
—	op. 108 Sonate d moll (*Schnirlin*)	—
Frank, César,	Sonate A dur	1135
Goldmark, C.,	op. 25 Sonate D dur	423
Hindemith, P.,	op. 11 Nr. 1 Sonate Es dur	1918
—	op. 11 Nr. 2 Sonate D dur	1919
Kellermann, H.,	op. 9 Sonate c moll	1924
Korngold, E. W.,	op. 6 Sonate	1925
Reger, M.,	op. 1 I. Sonate d moll	840
Reger, M.,	op. 3 II. Sonate D dur	850
Reutter, H.,	op. 20 Sonate	1932
Schmid, H. K.,	op. 27 Sonate a moll	1933
Schulthess, W.,	op. 8 Sonate G dur	1935
—	op. 11 Sonate F dur	1936
Scott, Cyril,	op. 59 Sonate C dur	1449
Sinding,	op. 96 Suite	
Slavensky, J.,	op. 5 Slawische Sonate	1952
Stojowsky, S.,	op. 13 Sonate G dur	1954
Tansman,	Sonate Nr 2	3042
Toch, E.,	op. 44 Sonate	1240
Weigl, K.,	op. 16 Sonate C dur	1954
Windsperger, L.,	op. 26 Sonate d moll	1967

Konzerte

		Ed. Schott Nr.
Bohnke, E.,	op. 11 Konzert D dur	3030
Brahms, Joh.,	op. 77 Konzert D dur (*Flesch-Schnabel*)	—
Hindemith, P.,	op. 36 Nr. 3 Konzert (Kammermusik Nr. 4)	1920
Lalo, E.,	op. 29 Russisches Konzert	800
Scott, Cyril,	Konzert	1940
Stephan, R.,	Musik für Geige und Orchester	1953
Tscherepnin, A.,	op. 33 Konzert	3111
Windsperger, L.,	op. 39 Konzert	1247

Verschiedene Werke

Violine allein

		Ed. Schott Nr.
Kreisler, Fr.,	Kadenzen zu Beethoven, Violinkonzert, op. 61	1446
—	Kadenz zu Brahms, Violinkonzert op. 77	1447
Kreisler, Fr.,	op. 6 Rezitativ u. Scherzo-Caprice	—
Scott, C.,	Bumble Bees (Die Hummeln)	1949
—	Idylle	1950
Windsperger, L.,	15 Improvisationen in 3 Heften	1905/7

Violine und Klavier

		Ed. Schott Nr.
Bowen, V.,	Suite in d moll	1912
Bruch, Max,	op. 85 Romanze	1913
Copland, A.,	Deux Pièce Nr. 1 Nocturne	1914
	Nr. 2 Ukelele-Serenade	1915
Dushkin-Rachmaninoff,	Danses tziganes	
— **Sasonoff,**	Air et Trépak	
— **Reger,**	Deutscher Walzer	
— **Moussorgsky,**	Ripples (Le ruisseau)	
— **Albeniz,**	Suite espagnole	
— —	Cancion catalan	
— —	Tango	
— **Moussorgsky,**	Air de Boris Godunow	
— —	Hopak	
— **Gershwin,**	Short Story	
— **Albeniz,**	Jota aragonesa	
Fairchild Blair,	Danse russe	1916
—	Rhapsodie	1917
Falla, M. de,	Suite populaire espagnole	3031
Goldmark, C.,	op. 11 Suite I	422
—	3 St. a. d. Symph. „Ländliche Hochzeit“	1126
Granados-Kreisler,	Spanischer Tanz	
Hindemith, P.,	Nachtstücke aus op. 36 Nr. 3	1921
Hubay, J.	op. 5 Suite G dur	1922
Jarnarch, Ph.,	3 Rhapsodien	1923
Korngold, E. W.,	op. 11 Vier Stücke aus der Musik „Viel Lärmen um Nichts“	1927
—	Tanzlied d. Pierrot a. „Die tote Stadt“	1926
—	Mariettas Lied zur Laute aus „Die tote Stadt	1928
—	Gesang der Heliane	1929
Kreisler, Fr.,	Caprice Viennois	
—	Tambourin Chinois	
Kreisler, Fr.,	Berceuse romantique	
—	Rondino über ein Thema von Beethoven	
—	Polichinelle (Serenade)	
—	La Gitana	
Pierné-Dushkin,	Impressions de Music-Hall	1930
— —	daraus: Berceuse	1931
Ravel-Kreisler,	Habanera	
Rimsky-Korsakow-Kreisler,	Hindu-Lied	
—	Arabisches Lied	
—	Orientalischer Tanz	
Schulthess, W.,	op. 7 Concertino in A dur	1934
—	Drei Capricen nach Paganini Caprice Nr. 9 E dur	1937
	Caprice Nr. 14 Es dur	1938
	Caprice Nr. 19 Es dur	1939
Scott, Cyril,	op. 73 Nr. 1 Elégie	1941
	Nr. 2 Romance	1942
	Nr. 3 Valse triste	1943
—	Deux Préludes Nr. 1 Poëme érotique	1944
	Nr. 2 Danse	1945
—	Talahassee-Suite	1450
—	Air et Danse nègre	1946
—	Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied	1948
—	The Gentle Maiden (Irish Air)	1947
Slawenski, J.,	Südslawischer Gesang und Tanz	1951
Weprik, A.,	op. 6 Kaddisch, Poem	1955
—	op. 7 Suite	1956
Windsperger, L.,	Scherzo h moll	1957
—	Scherzo fis moll	1958
—	Konzertstück D dur	1959
Zimbalist,	Suite in alter Form	1246

UNIVERSITY OF TORONTO
68,282
EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
score

VIVALDI

CONCERTO

ut mineur ~ c moll

VIOLON ET PIANO

(MOFFAT)

EDITION SCHOTT

No. 904

KAMMER-SONATEN

für Violine und Klavier

des 17. und 18. Jahrhunderts nach den Originalen für Violine mit bezifferten Bass

bearbeitet von

ALFRED MOFFAT

Eine Sammlung bisher fast durchweg noch nie veröffentlichter prächtiger Sonaten

Vorzüglich für Konzertvortrag und Unterricht geeignet

No. 1	TARTINI	(1692—1770)	Sonata in A
2	GEMINIANI	(1680—1762)	Sonata in d moll
3	TESSARINI	(1690—1762)	Sonata in G
4	HÄNDEL	(1685—1759)	Sonata in F
5	LECLAIR	(1697—1764)	Sonata in A
6	VERACINI	(1685—1750)	Sonata in h moll
7	MASCITTI	(ca. 1690—1750)	Sonata in e moll
8	CORELLI	(1653—1713)	Sonata in d moll
9	DE GIARDINI	(1716—1796)	Sonata in G
10	VIVALDI	(ca. 1670—1747)	Sonata in d moll
11	SENAILLIÉ	(1687—1730)	Sonata in A
12	ALBINONI	(1674—1745)	Sonata in d moll
13	VERACINI	(1685—1750)	Sonata in a moll
14	FRANCOEUR	(1698—1787)	Sonata in d moll
15	NARDINI	(1722—1793)	Sonata in G
16	SAMMARTINI	(ca. 1700—1740)	Sonata in a moll
17	TELEMAN	(1681—1767)	Sonata in E
18	LOCATELLI	(1693—1764)	Sonata in B
19	PORPORA	(1686—1766)	Sonata in D
20	DALL-ABACO	(1675—1742)	Sonata in h moll
21	TARTINI	(1692—1770)	Sonata in h moll
22	LECLAIR	(1697—1764)	Sonata in F
23	VALENTINI	(1680—1730)	Sonata in h moll
24	TESSARINI	(1690—1762)	Sonata in D
25	SENAILLIÉ	(1687—1730)	Sonata in d moll
26	FRANCOEUR	(1698—1787)	Sonata in B

---

15 HÄNDEL-TRIO-SONATEN

für 2 Violinen und Klavier (Violoncell ad. lib.)

bearbeitet von

E. KRAUSE

Prächtige, wenig bekannte Kammermusikwerke in vorzüglicher Bearbeitung

9 Trio-Sonaten Op. 2 (nach den Originalen für 2 Violinen oder Flöte oder Oboe und Bass)

No. 1 in c moll	No. 4 in B	No. 7 in g moll
2 in g moll	5 in F	8 in g moll
3 in F	6 in g moll	9 in B

6 Trio-Sonaten (nach den Originalen für 2 Oboen und Bass)

No. 1 in B	No. 4 in F
2 in c moll	5 in G
3 in Es	6 in D

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

ALFRED MOFFAT

CONCERTOS CLASSIQUES
KLASSISCHE KONZERTE

POUR

VIOLON ET PIANO

ou Orchestre à cordes d'après la basse chiffrée

Ed. Schott No.

A VIVALDI, Concerto ⟨ut mineur — c moll⟩ . . . 904

P. CASTRUCCI, Concerto ⟨La Cintola — Der Gürtel⟩
⟨sol minieur — g moll⟩ 1225

B. Schott's Söhne, Mainz-Leipzig
Schott & Co. Ltd., London, W., 48 Great Marlborough Street
Schott Frères, Bruxelles, 30 Rue St. Jean
Editions Max Eschig, Paris, 48 Rue de Rome

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

LIBRARY
MAY 22 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

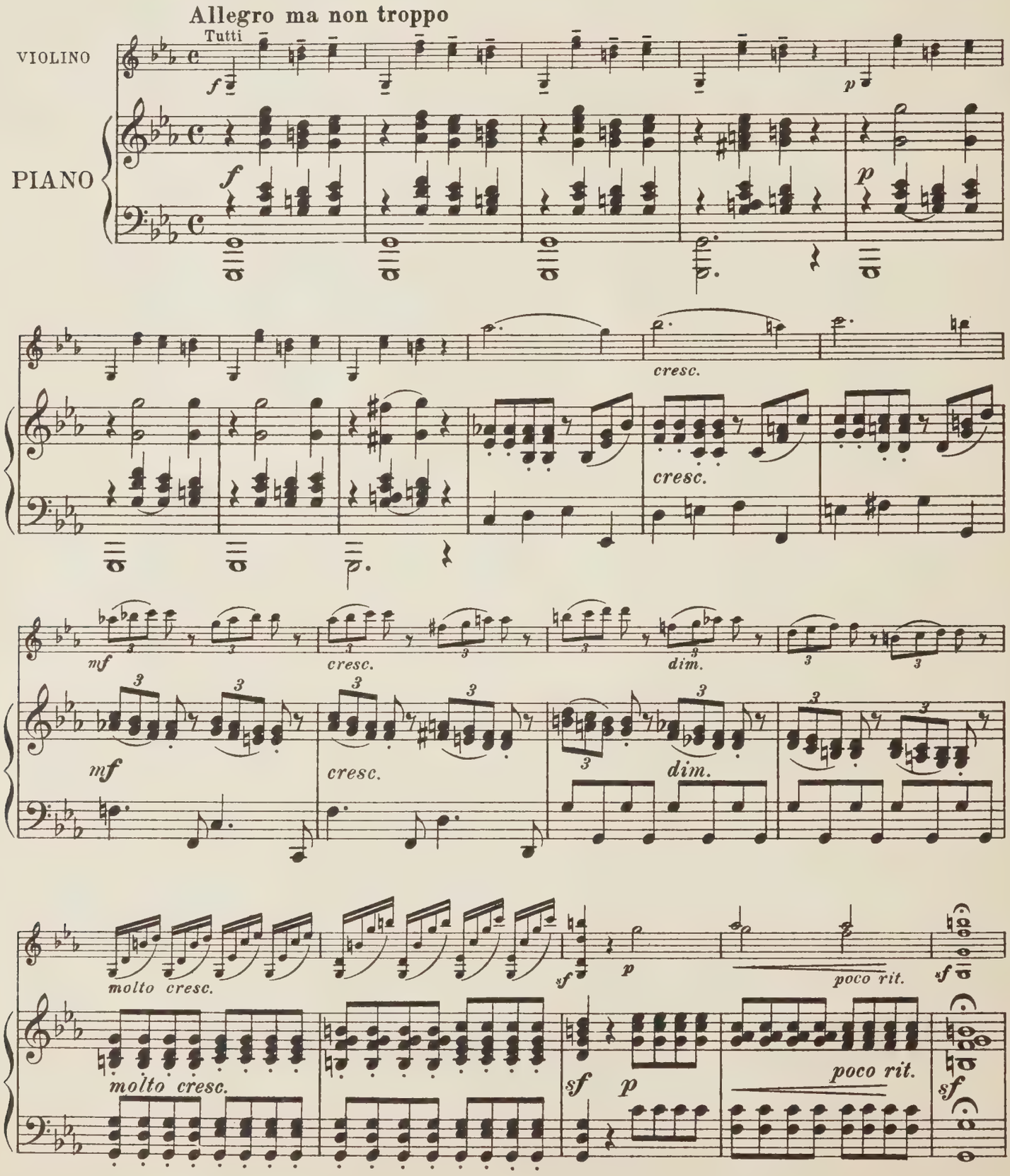
M1
M3
V6
F.I
210
1920

Konzert in C moll

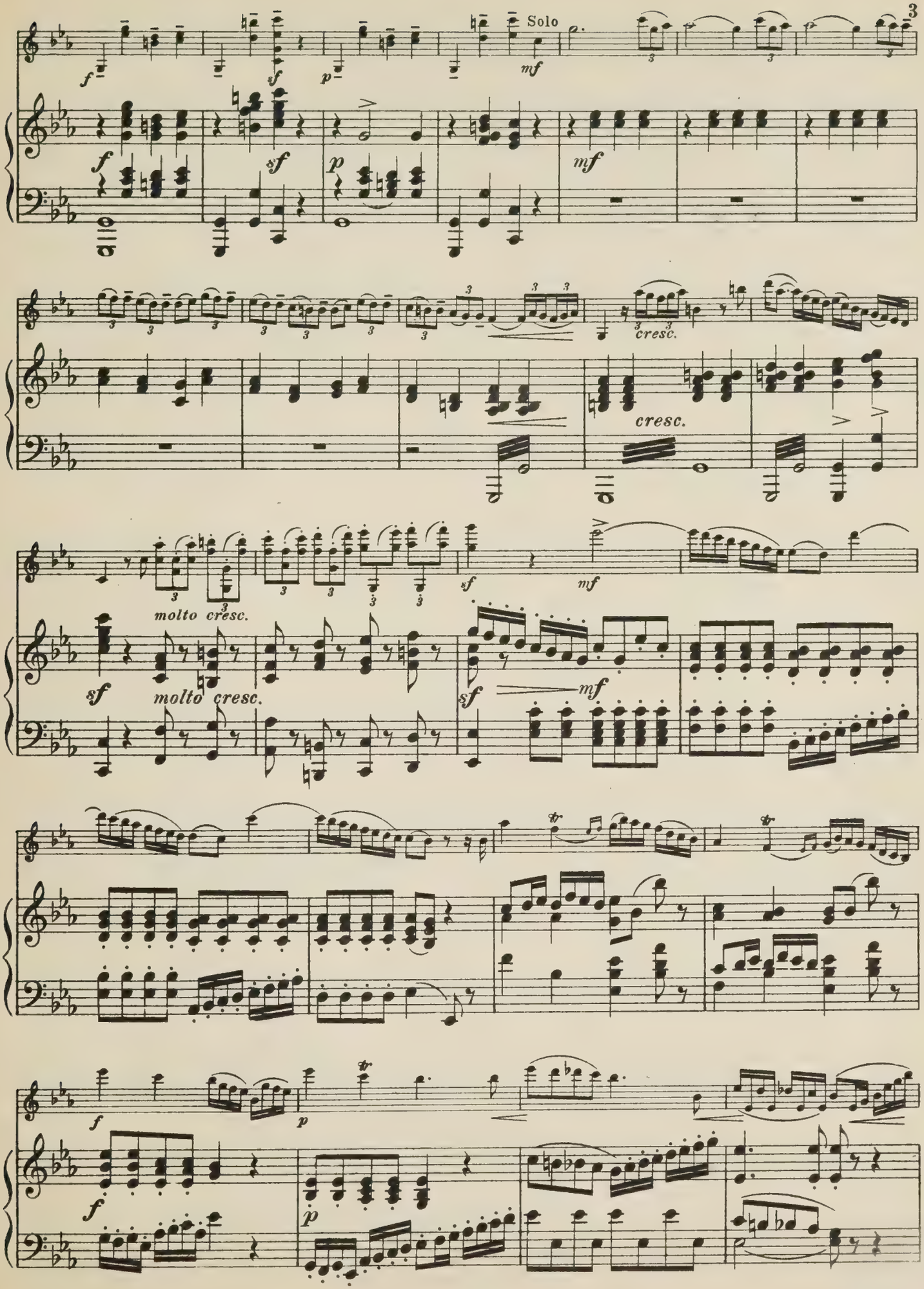
I

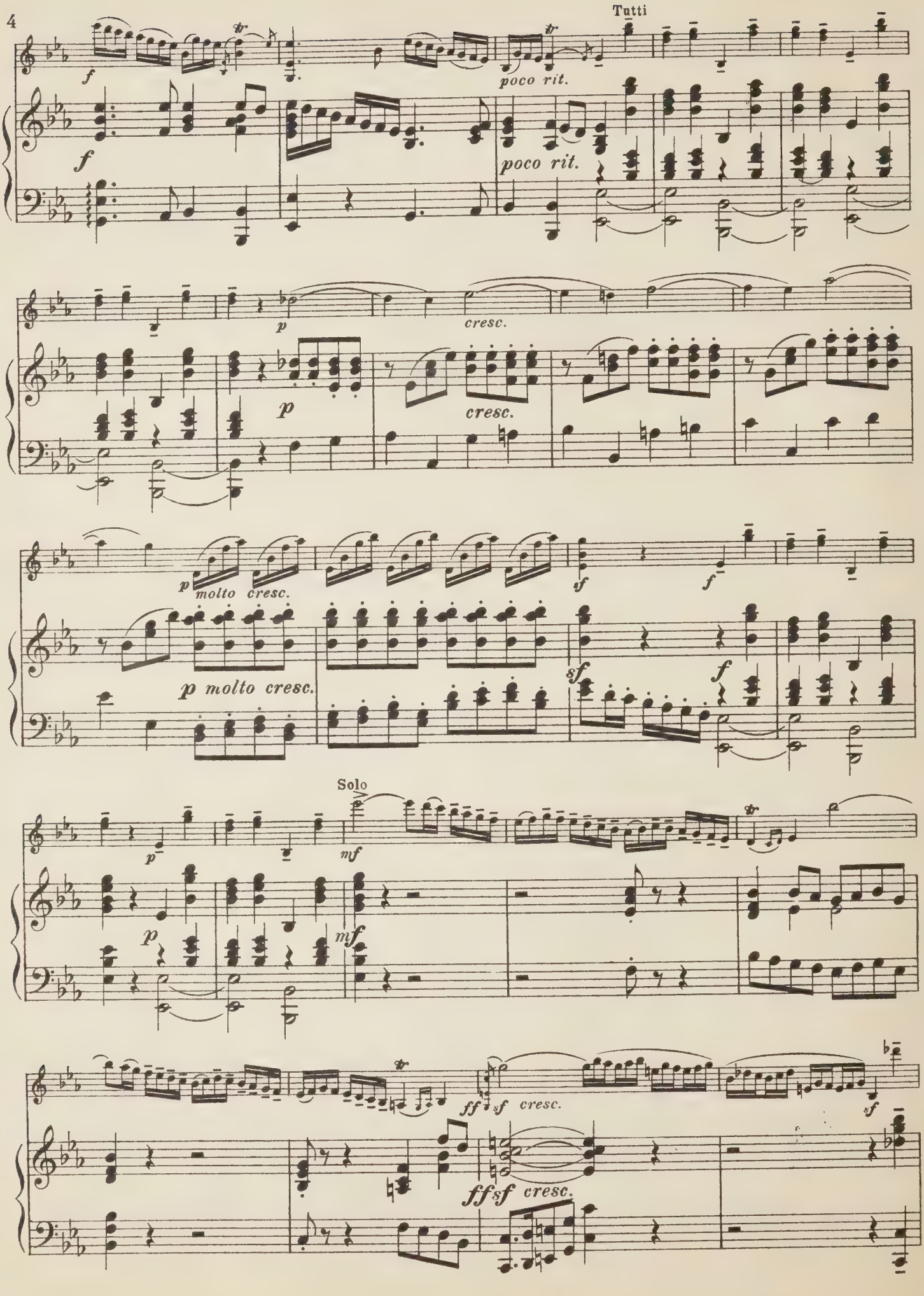
Bearbeitet von Alfred Moffat

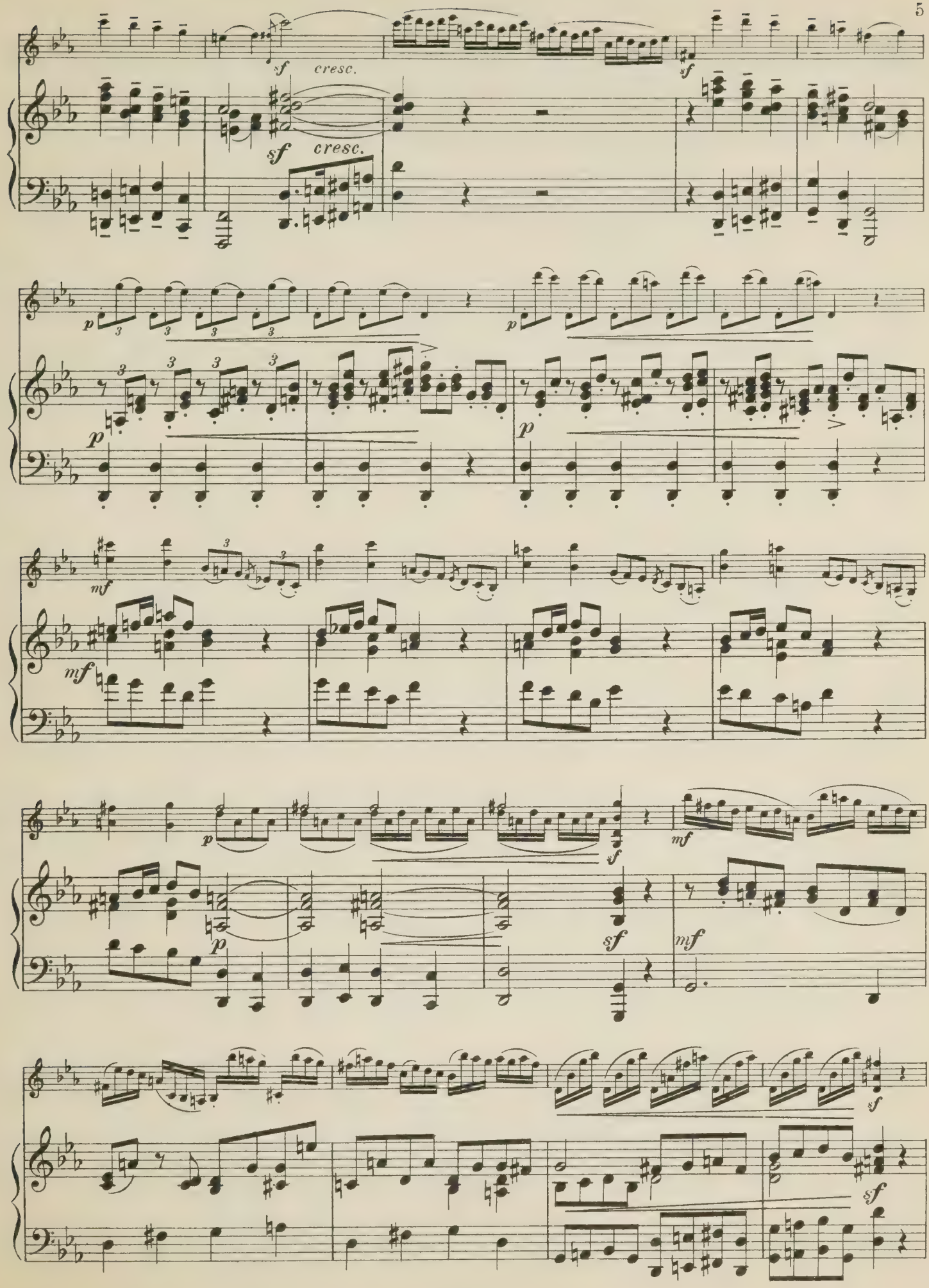
Antonio Vivaldi (1670-1743)

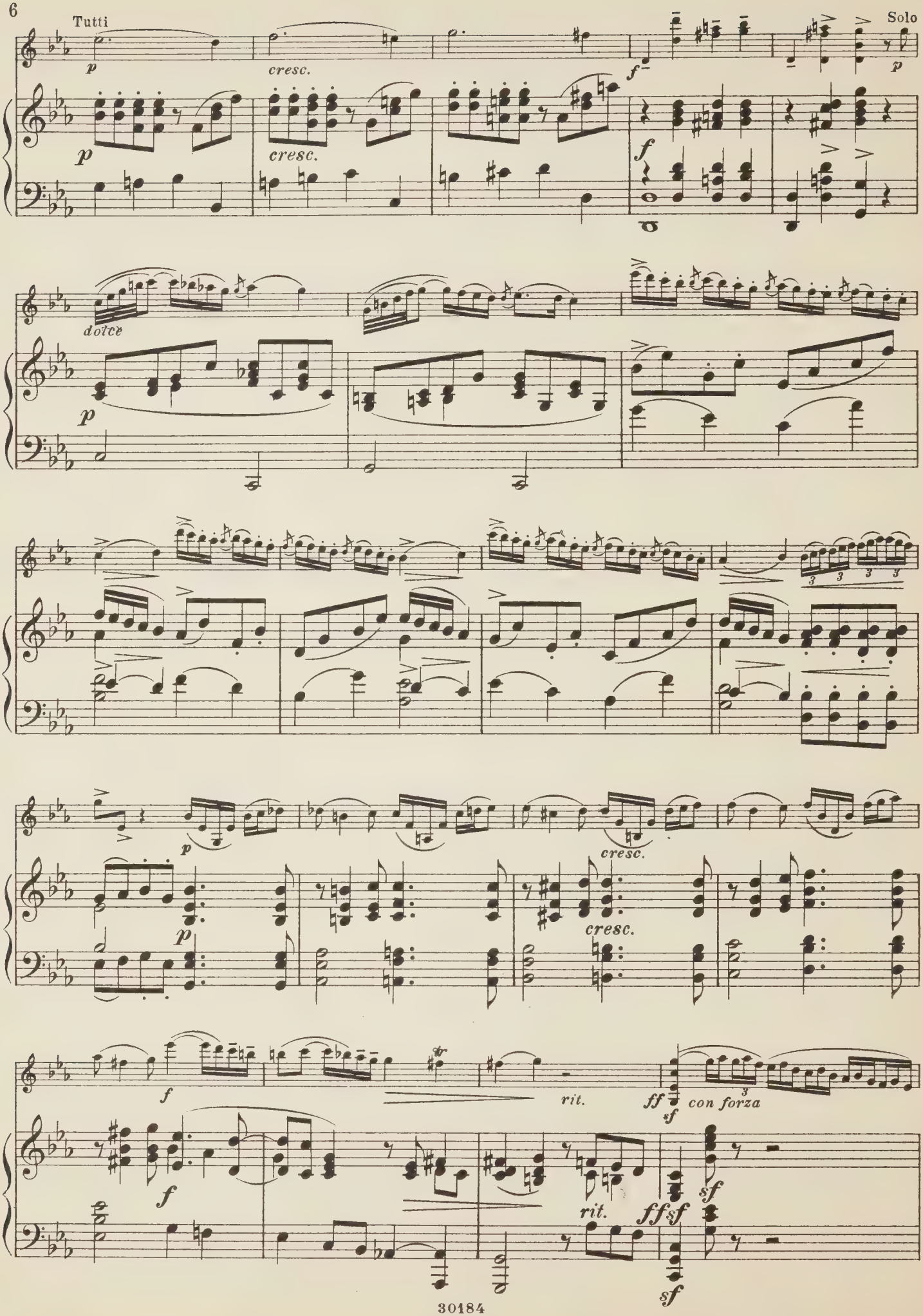


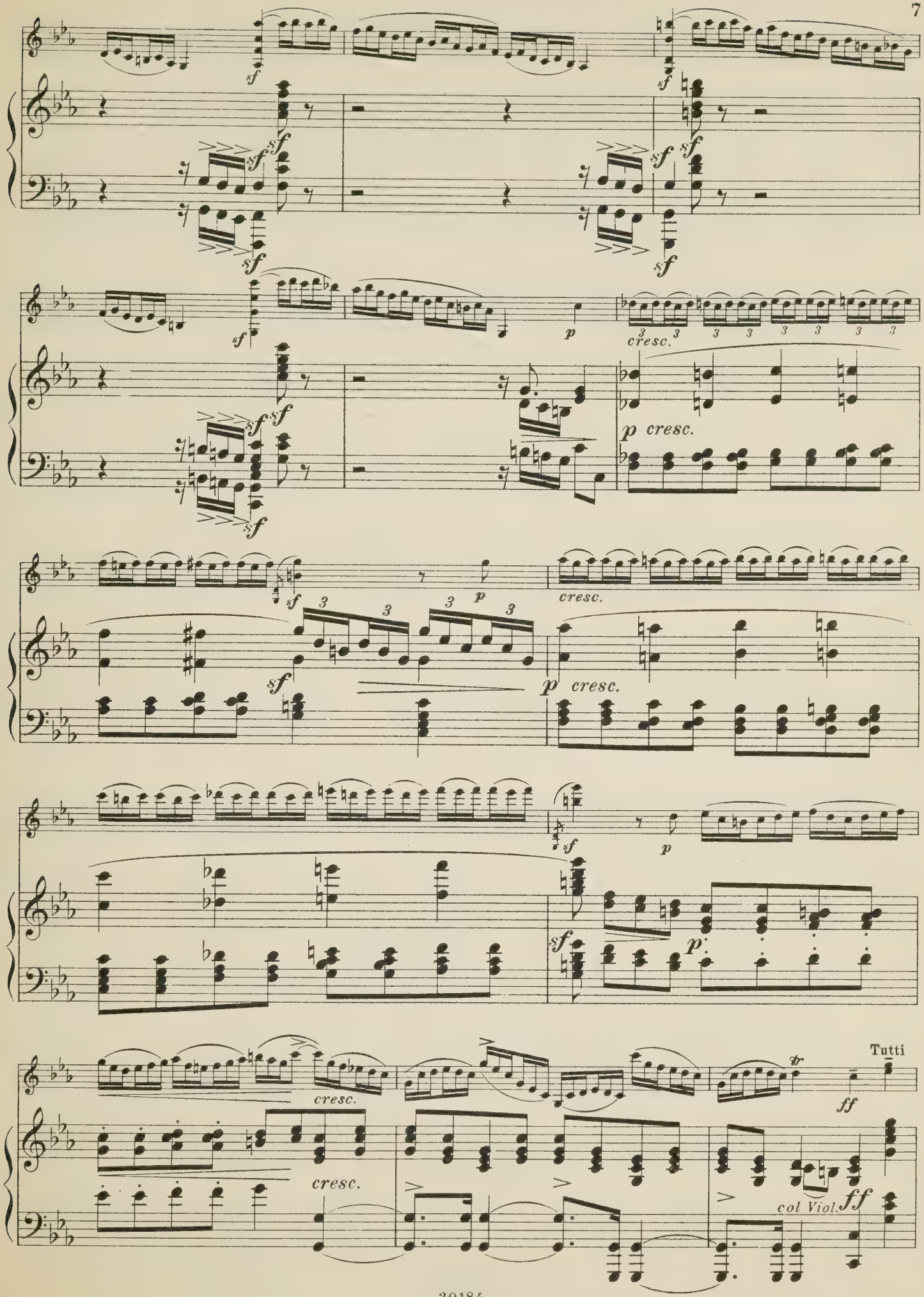
Copyright 1920 by B. Schott's Söhne Mainz

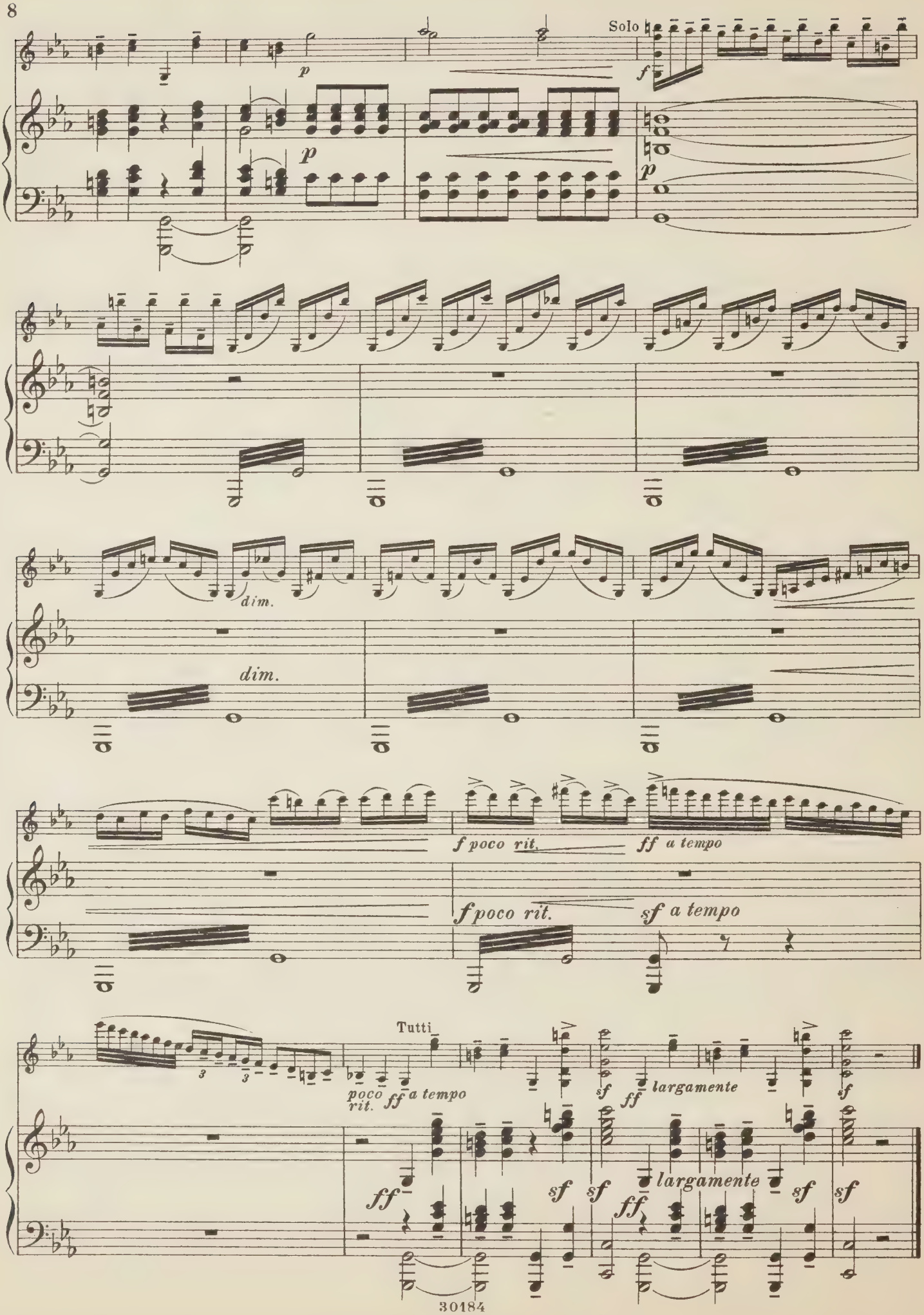

Solo
cresc.
molto cresc.
molto cresc.


Tutti
poco rit.
poco rit.
cresc.
cresc.
molto cresc.
molto cresc.
Solo
ff sf cresc.
ffsf cresc.

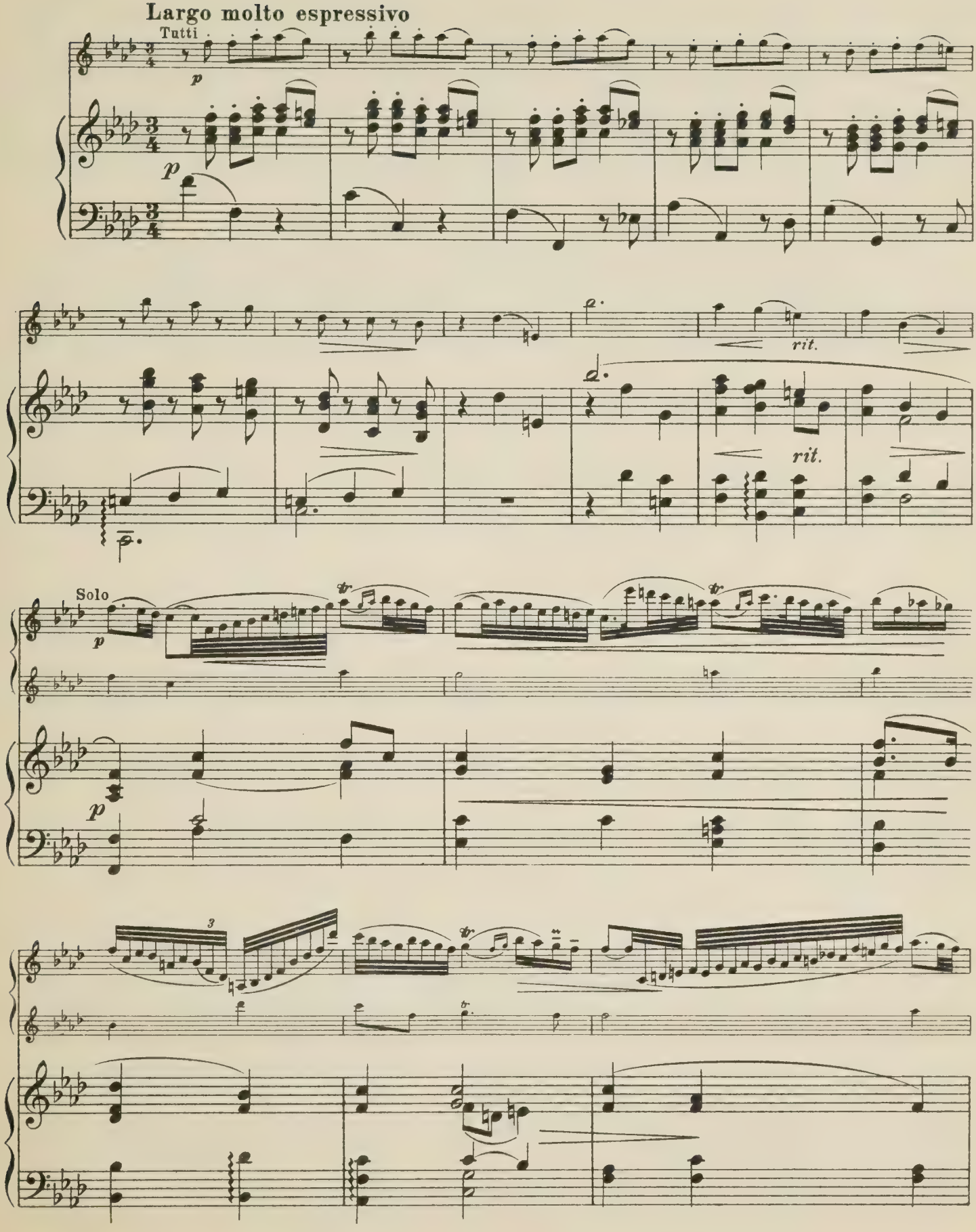

sf cresc.
sf cresc.
sf
p
p
p
p
mf
mf
p
p
sf
mf
sf
mf
sf
sf

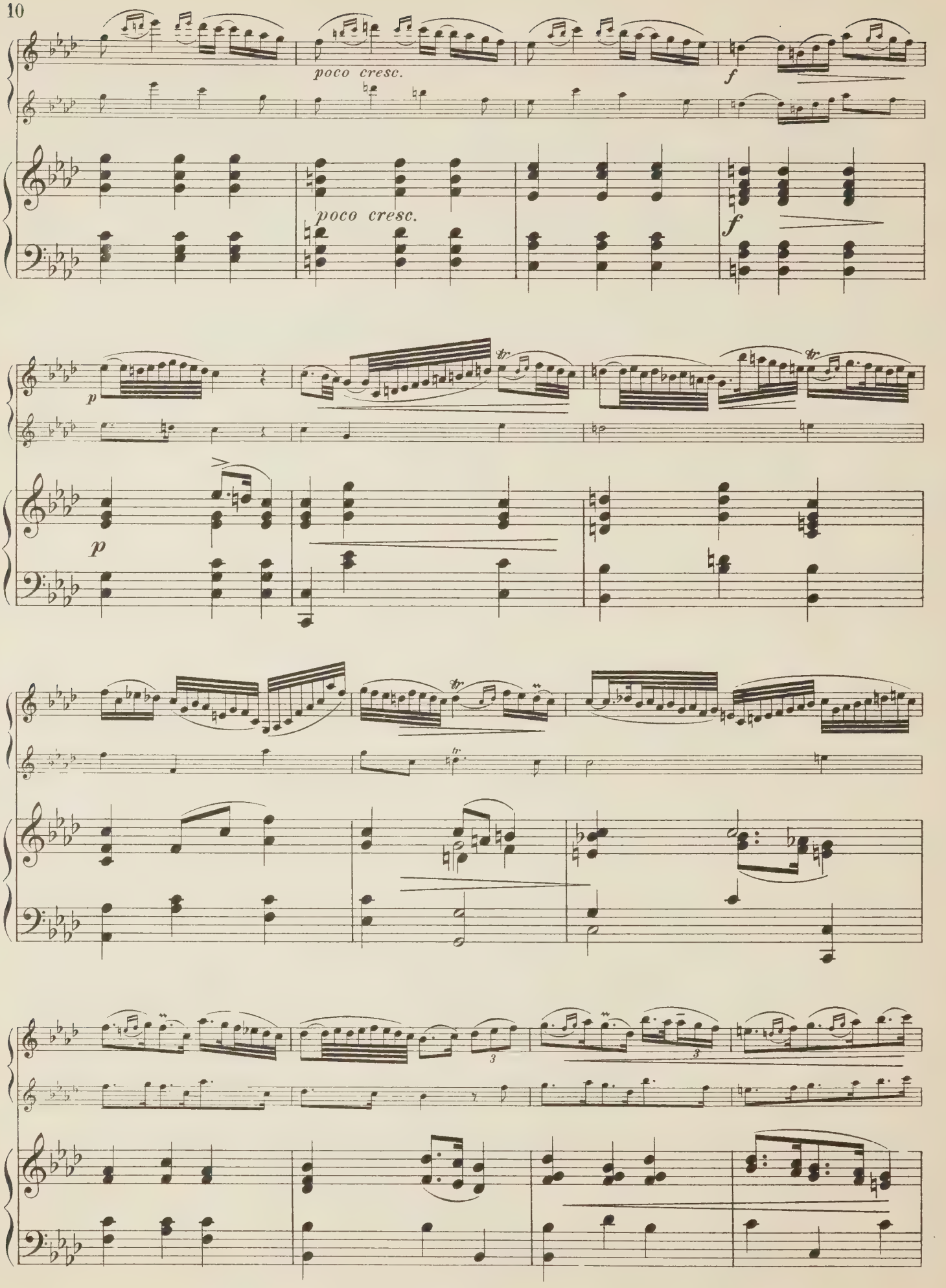

Tutti
Solo
p
cresc.
f
dolce
rit.
ff
sf
con forza

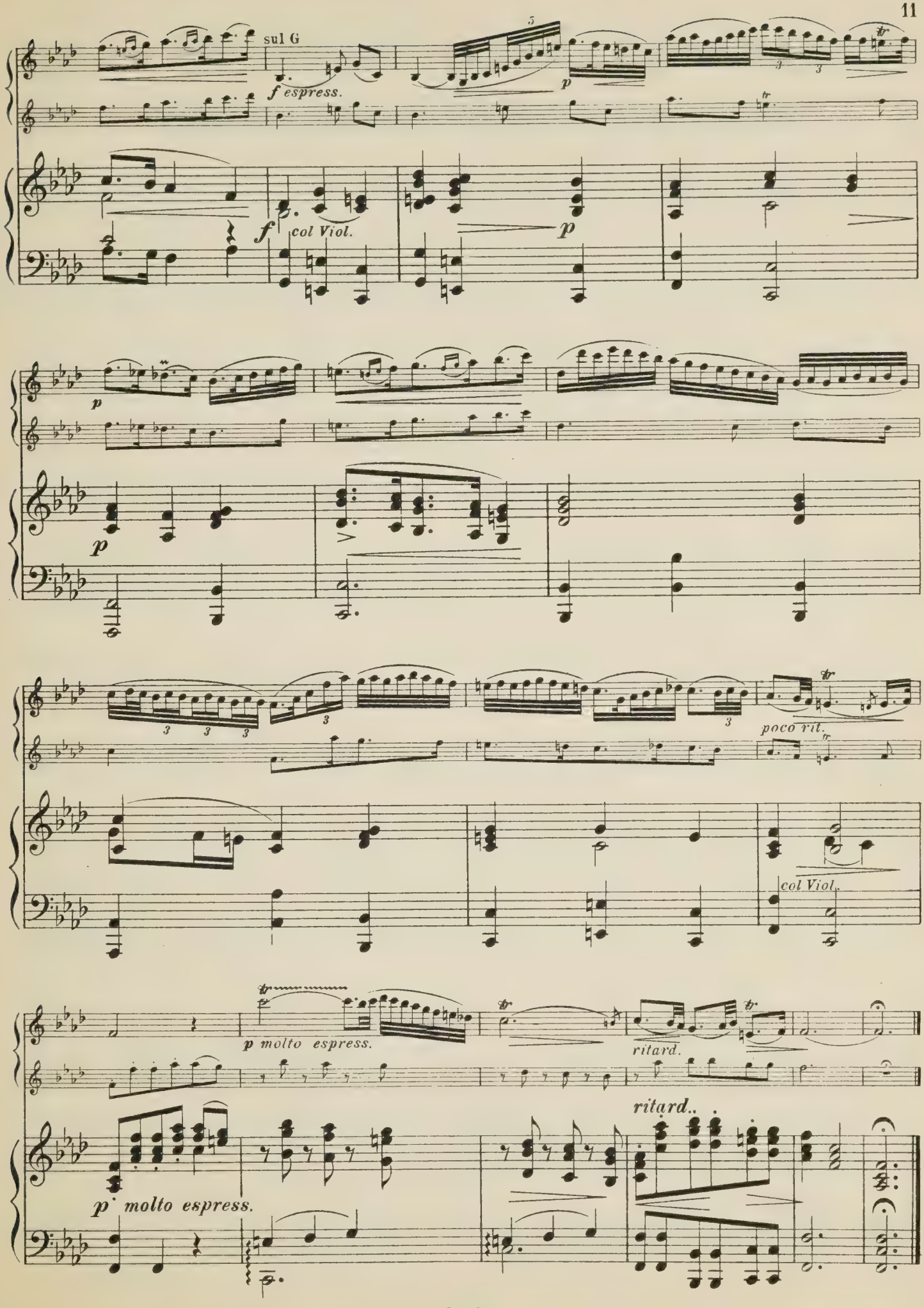

sf
p
cresc.
p cresc.
Tutti
ff
col Viol.


Solo
p
f
p
p
dim.
dim.
f poco rit.
ff a tempo
f poco rit.
sf a tempo
Tutti
poco rit.
ff a tempo
sf
ff
largamente
sf
ff
sf
sf
ff
largamente
sf
sf

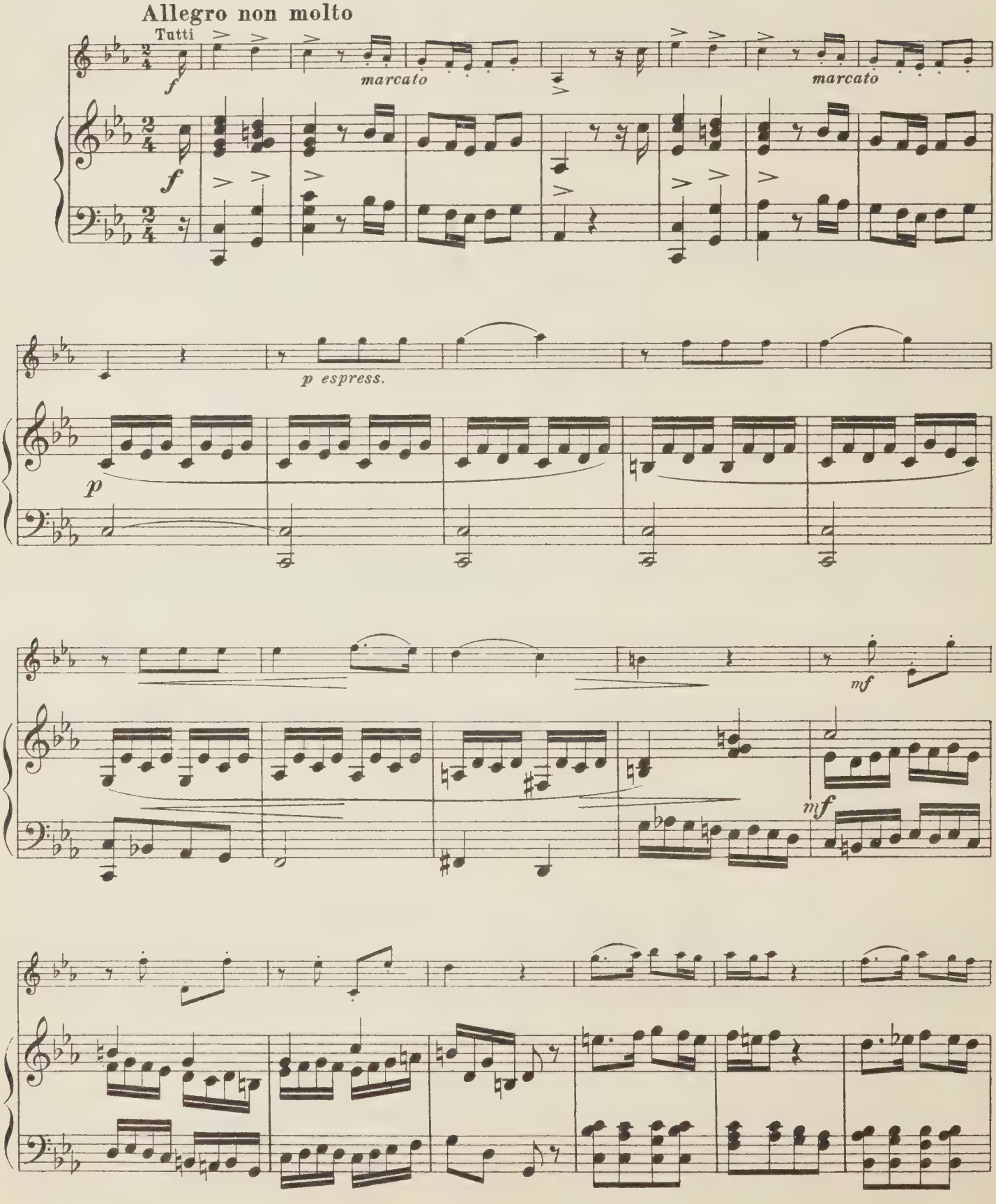
II

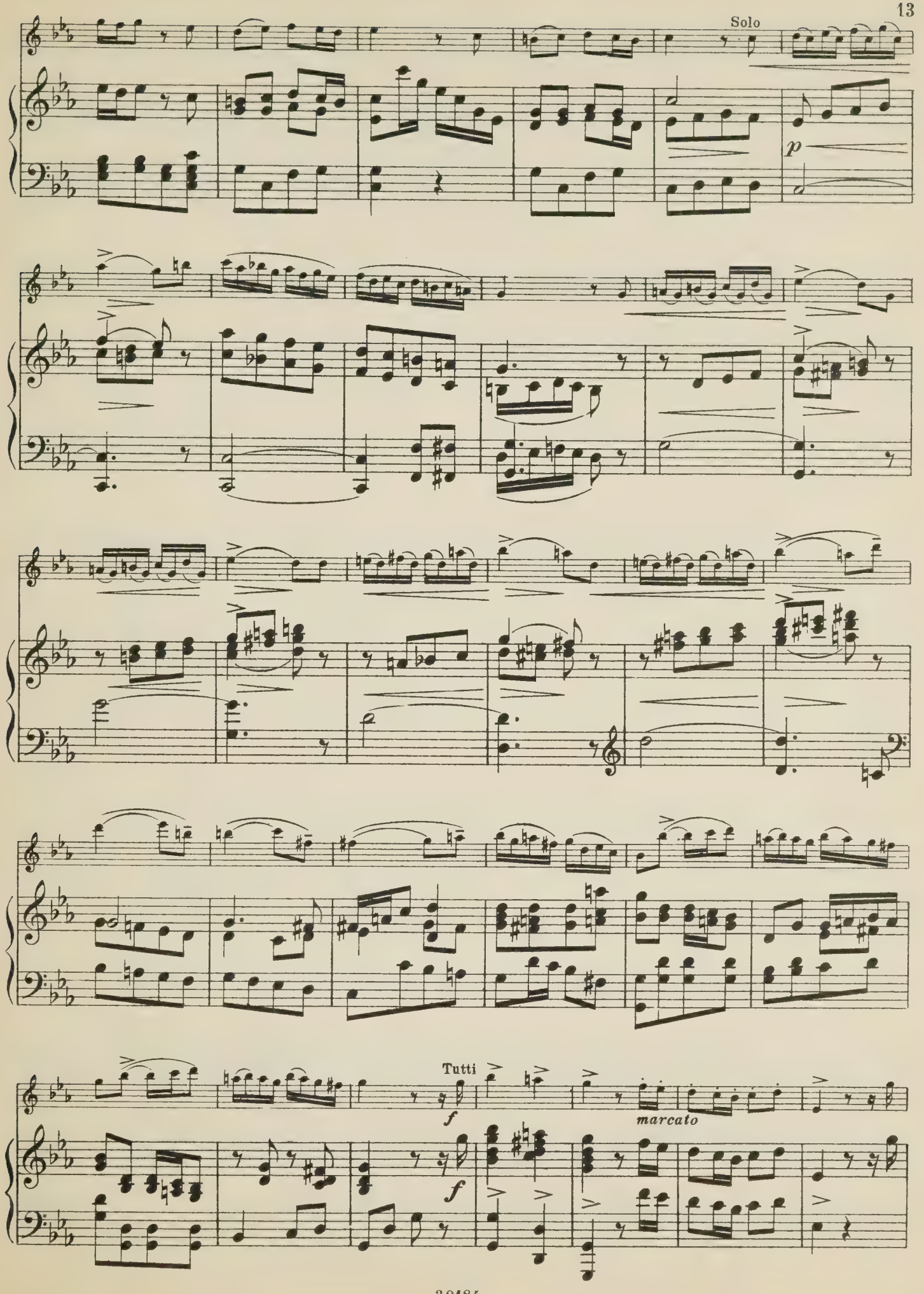


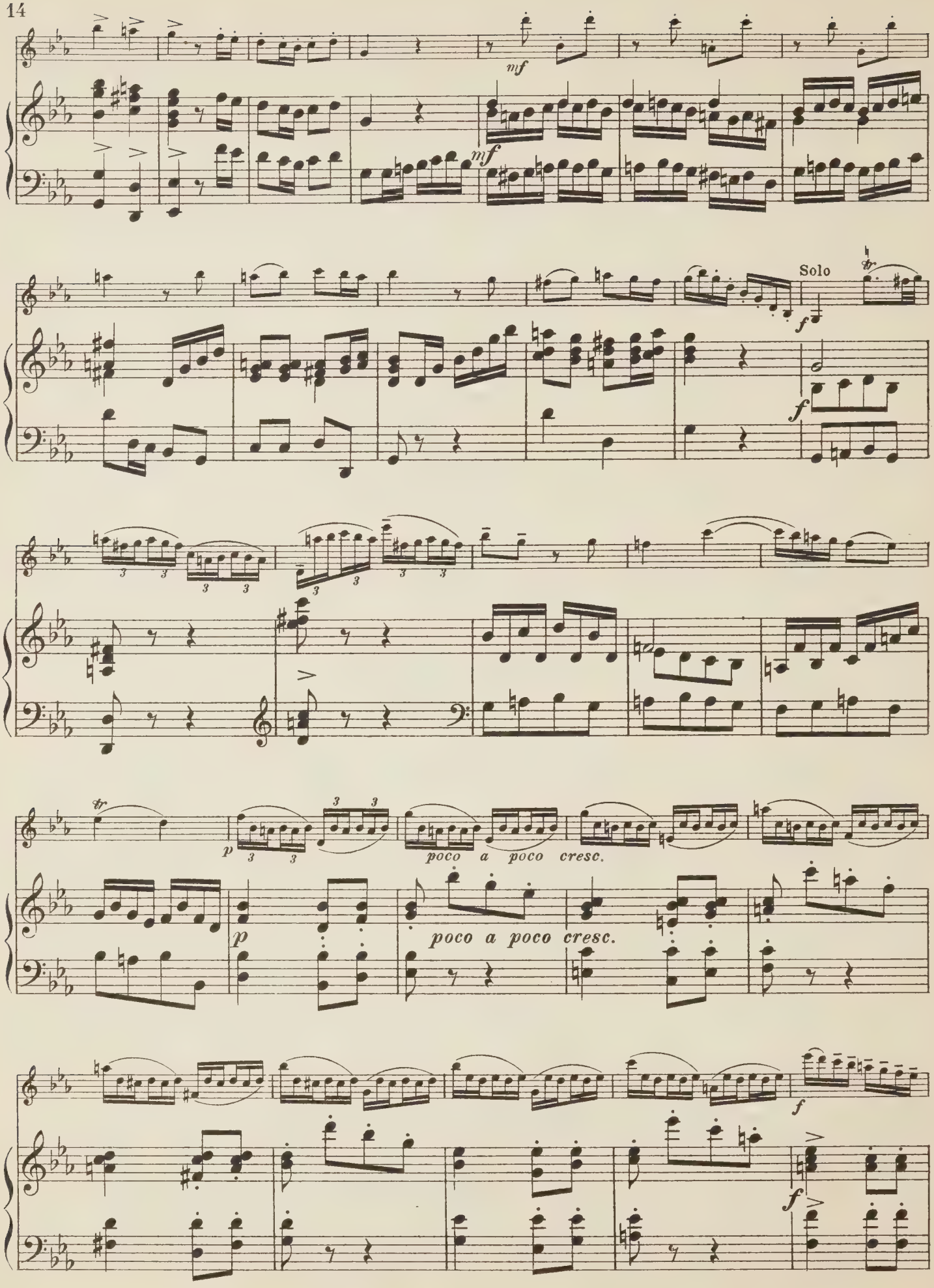

poco cresc.
f
poco cresc.
f
p
p
tr
tr
tr
3
3

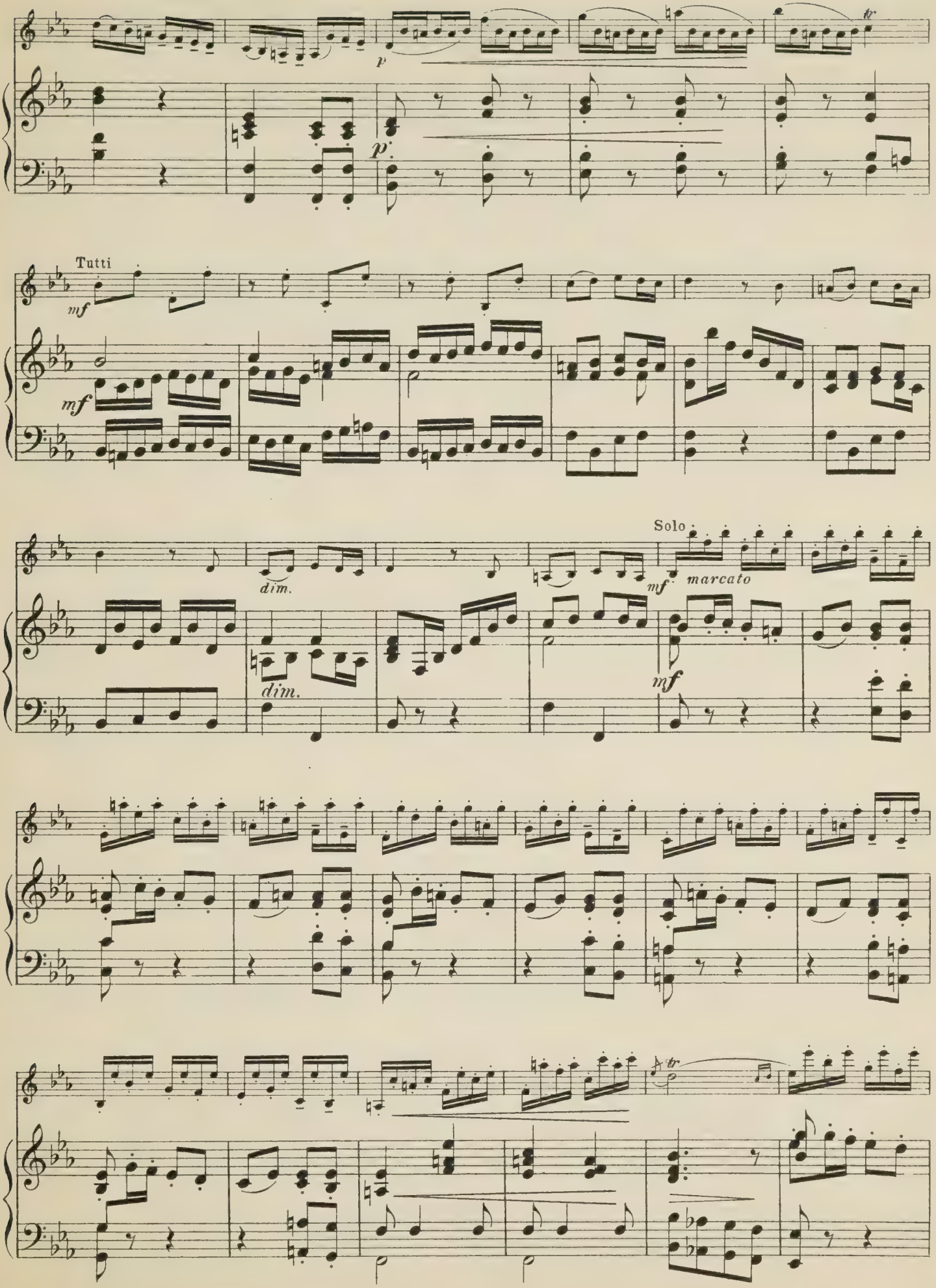

sul G
f espress.
p
f
col Viol.
p
p
p
poco rit.
col Viol.
p molto espress.
ritard.
ritard..
p molto espress.

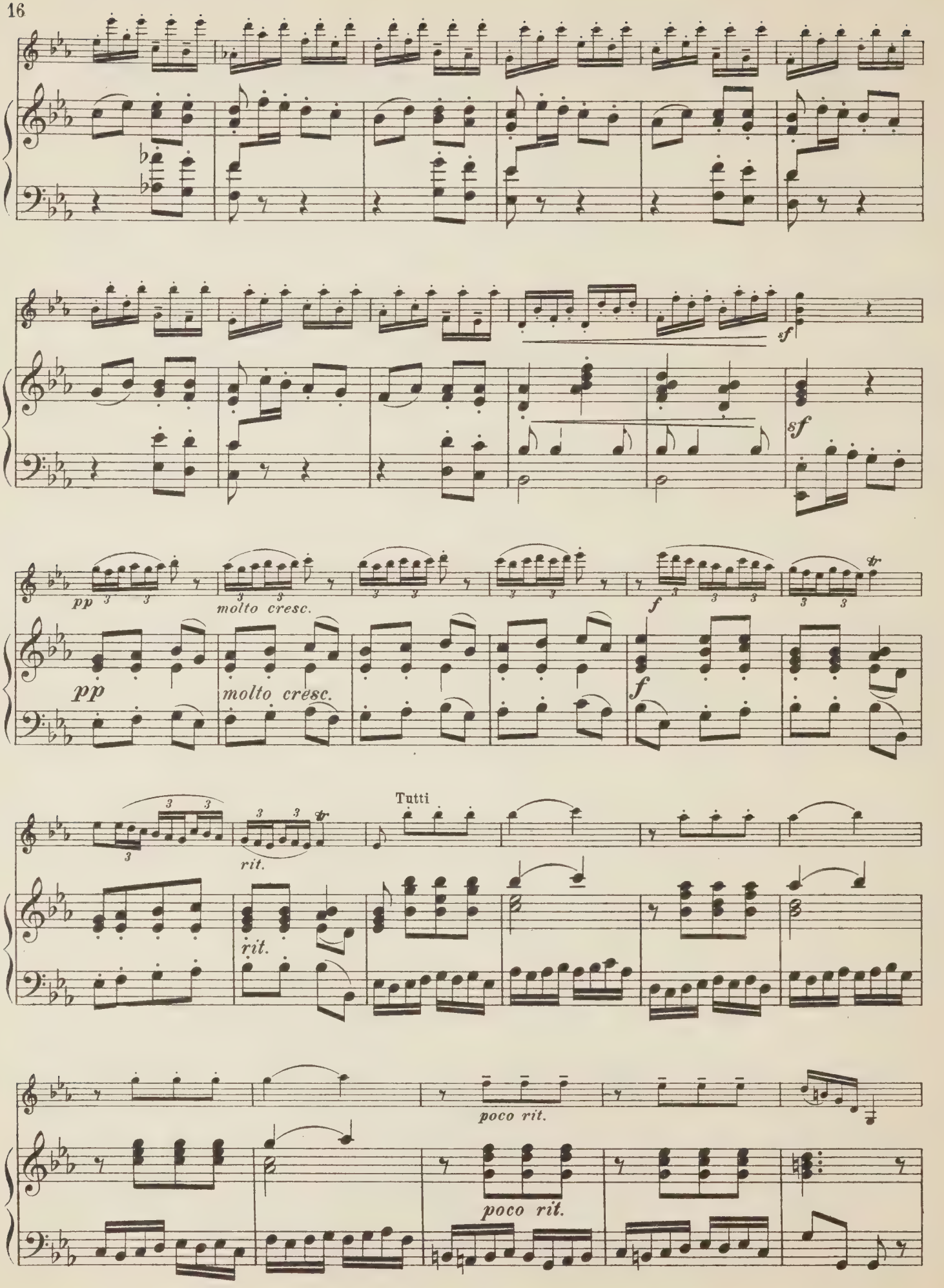
III

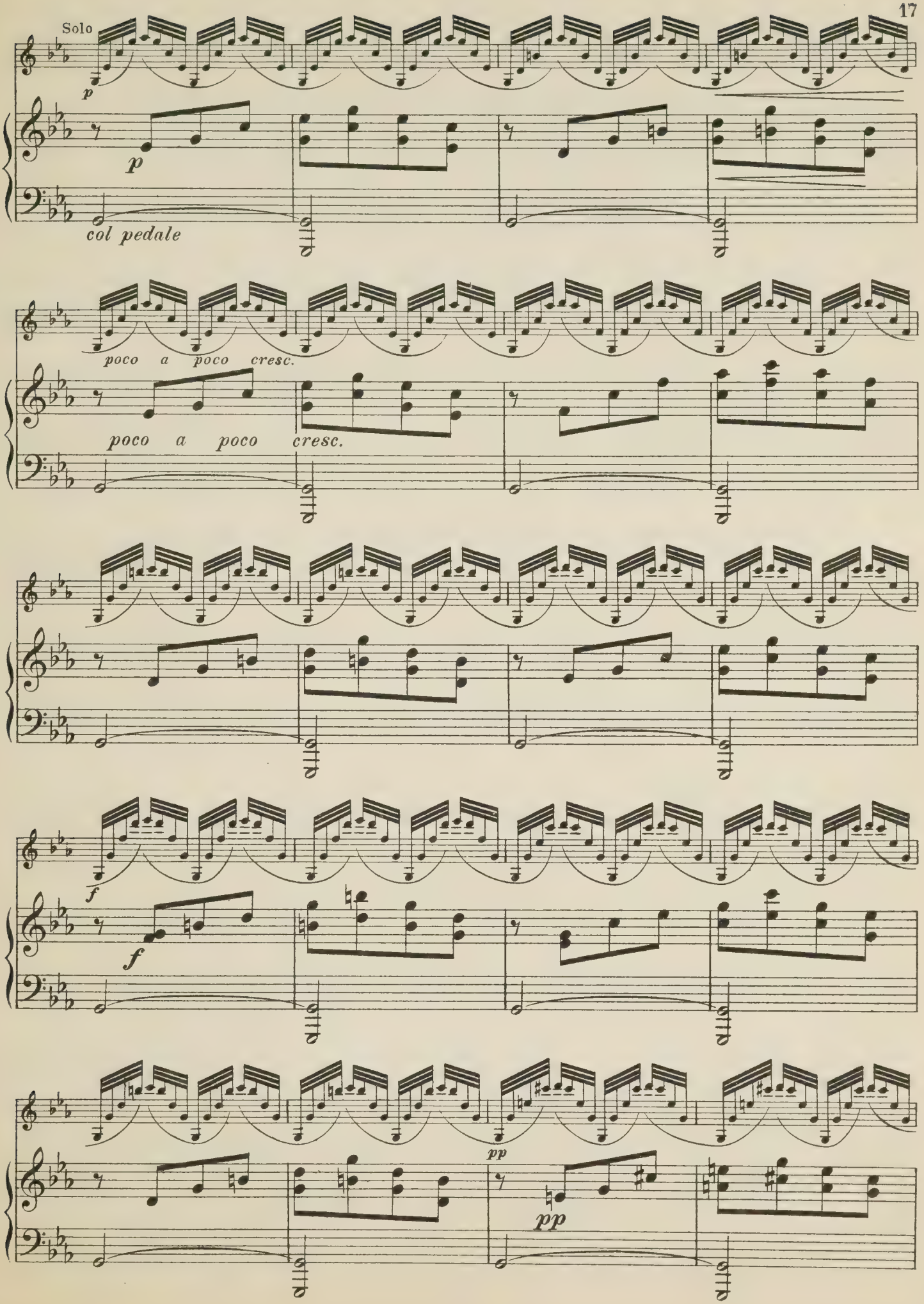


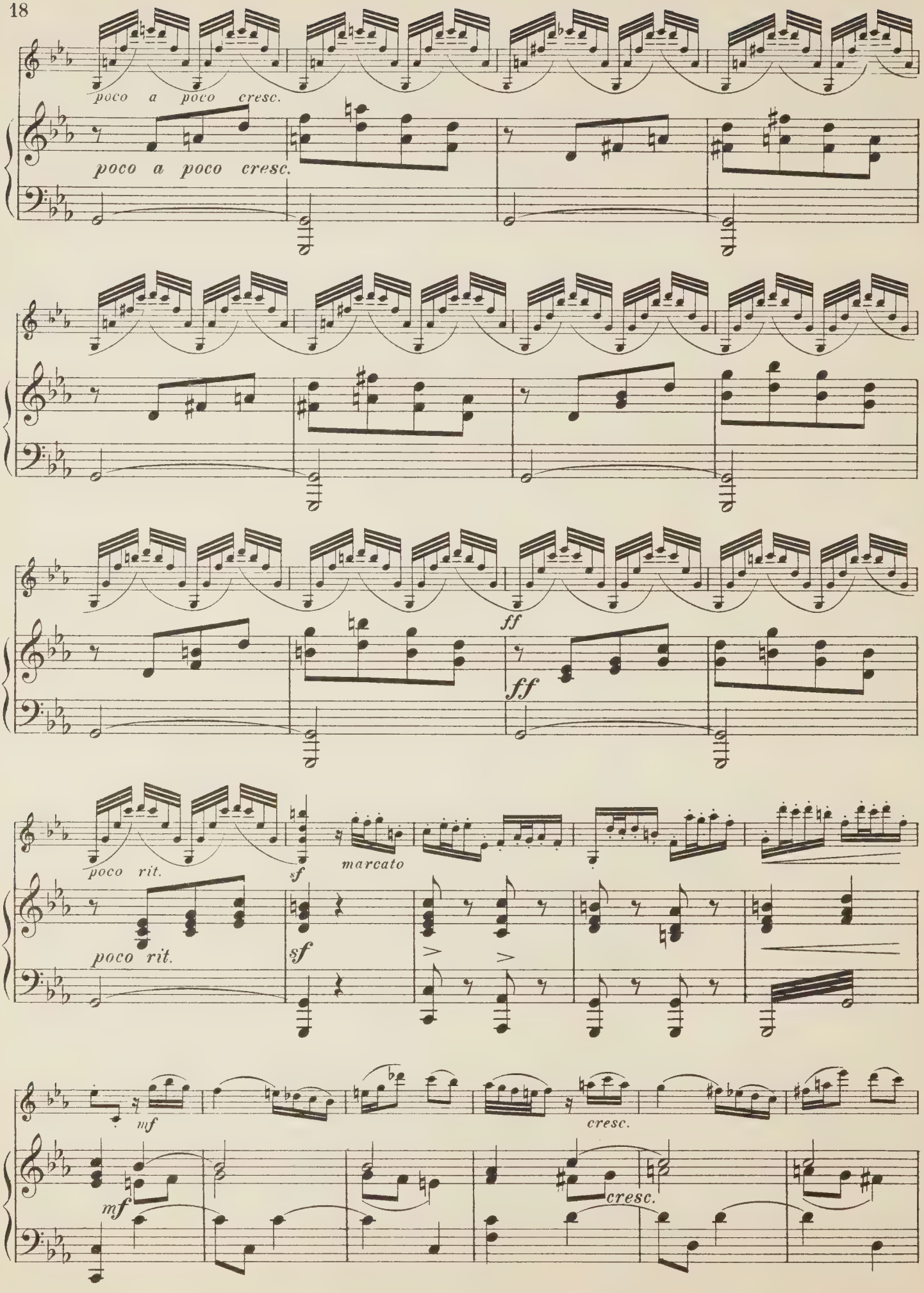

Solo
p
Tutti
f
marcato
f

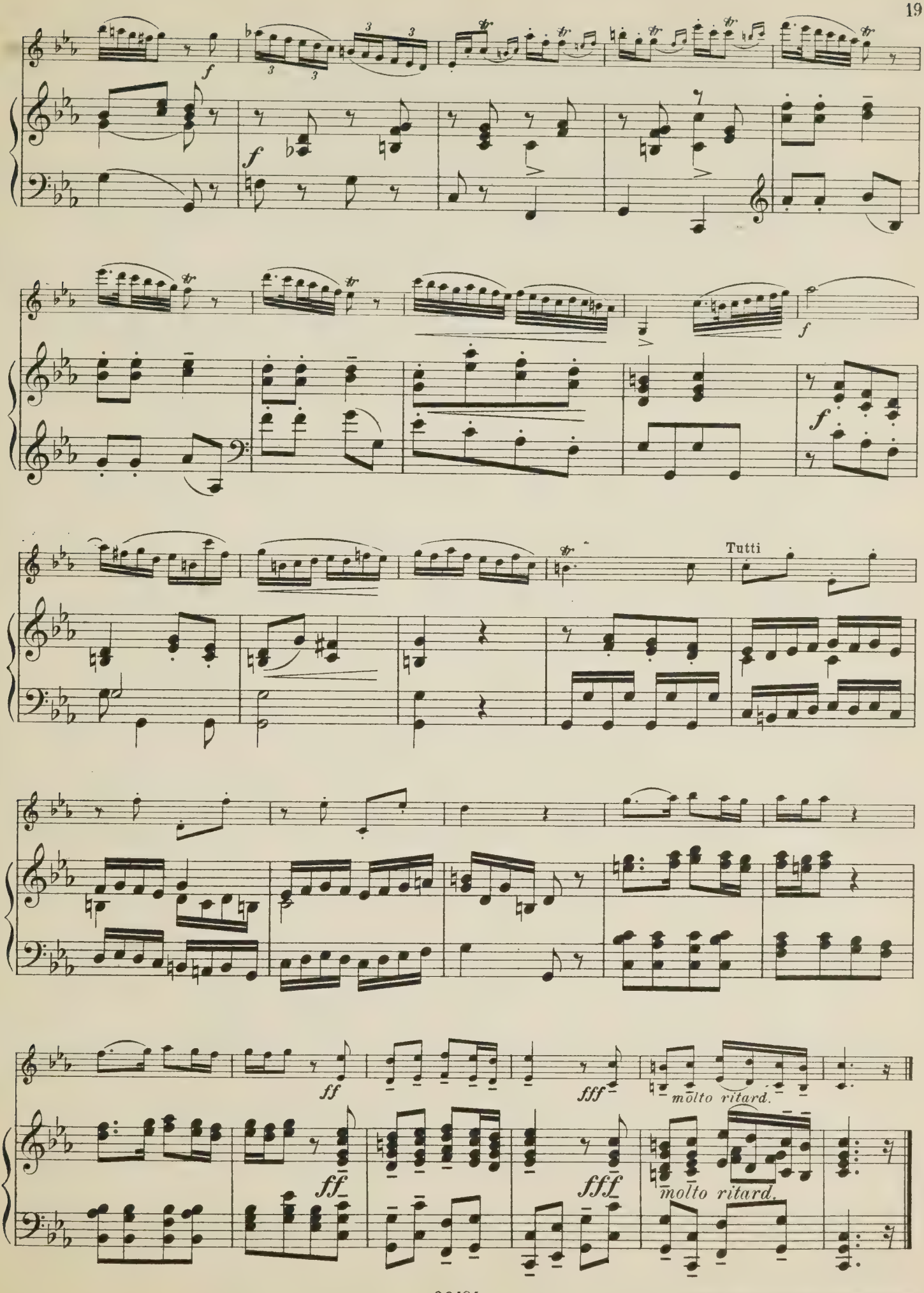

mf
mf
Solo
f
f
p
poco a poco cresc.
p
poco a poco cresc.
f
f


p
tr
Tutti
mf
mf
dim.
dim.
Solo
mf
marcato
mf
tr


sf
sf
pp
molto cresc.
pp
molto cresc.
f
f
Tutti
rit.
rit.
poco rit.
poco rit.


Solo
p
p
col pedale
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
f
f
pp
pp


poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
ff
ff
poco rit.
sf
marcato
poco rit.
sf
mf
cresc.
mf
cresc.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Klassische Literatur für Violine und Klavier

Bach, J. S., Sechs Solo-Sonaten

neu herausgegeben von **Bram-Eldering**
Ausgabe der Musikfreunde Ed. Schott No. 126

Beethoven, L. v., Sämtl. Sonaten

neu herausgegeben von **Fritz Kreisler**
Ausgabe der Musikfreunde Ed. Schott No. 16/17

Neue klassische Violin-Konzerte

aus den Repertoirs von

Kreisler, Elman, Ysaye, Dushkin, Sauret Thibaud, Nachèz, Huberman, Sammons, Zimbalist etc.

Violine und Piano

			Ed. Schott No.
*T. ALBINONI	Concerto	A dur (*E. Pente*)	1222
*L. BOCCHERINI	Concerto	D dur (*S. Dushkin*)	690
**P. CASTRUCCI	Concerto	g moll (*A. Moffat*) (La Cintola — Der Gürtel)	1225
**B. MARCELLO	Concerto	D dur (*T. Nachèz*)	1245
*W. A. MOZART	Concerto	D dur (*W. Kes*) nach einem Divertimento	851
†P. NARDINI	Concerto	A dur (*T. Nachèz*)	852
*P. NARDINI	Concerto	e moll (*E. Pente*)	853
*G. TARTINI	Concerto	G dur (*E. Pente*)	877
†A. VIVALDI	Concerto	a moll (*T. Nachèz*)	900
†A. VIVALDI	Concerto	g moll (*T. Nachèz*)	901
†A. VIVALDI	Concerto	G dur (*T. Nachèz*)	902
†A. VIVALDI	Concerto	B dur (*T. Nachèz*)	903
**A. VIVALDI	Concerto	d moll (*T. Nachèz*)	1223
**A. VIVALDI	Concerto	A dur (*T. Nachèz*)	1258
**A. VIVALDI	Concerto	c moll (*A. Moffat*)	904
†A. VIVALDI	Concerto	C dur (*F. Kreisler*)	1224

2 Violinen und Piano

			Ed. Schott No.
J. S. BACH	Concerto	c moll (*C. Berner*)	907
†A. VIVALDI	Concerto	a moll (*T. Nachèz*)	1265

Zu obigen Konzerten sind ausserdem folgende Begleitungen erschienen:
* für grosses Orchester / ** für Streichorchester / † für Streichorchester und Orgel

Klassische Sonaten

			Ed. Schott No.
BACH-KRÈISLER	Partita	E dur	1448
CORELLI	op. 5, 12 Sonaten		727/28
CORELLI-KREISLER, La Folia			
GEMINIANI	Sonate	d moll (*E. Pente*)	1386
GIARDINI	Sonate	D dur (*E. Pente*)	1387
GIARDINI	Sonate	B dur (*E. Pente*)	1388
MOZART	19 Sonaten	(*Nachèz*)	
PAGANINI	op. 12, Sonate	(*Alard*)	
PLATTI-JARNACH, 2 Sonaten			378/79
TARTINI	Sonate No. 2	(*Alard*)	
TARTINI	Sonate No. 10	(*Alard*)	
TARTINI	Teufelstriller-Sonate	(*Nachèz*)	
VERACINI	Sonate	d moll (*E. Pente*)	1389
VIVALDI	Sonate	c moll (*E. Pente*)	1390

Kammer-Sonaten

des 17. und 18. Jahrhunderts nach den Originalen für Violine mit bezifferten Bass bearbeitet von **Alfred Moffat**

No.			Ed. Schott No.
1	TARTINI	Sonata A dur	801
2	GEMINIANI	Sonata d moll	802
3	TESSARINI	Sonata G dur	803
4	HÄNDEL	Sonate F dur	804
5	LECLAIR	Sonata A dur	805
6	VERACINI	Sonata h moll	806
7	MASCITTI	Sonata e moll	807
8	CORELLI	Sonata d moll	808
9	DE GIARDINI	Sonata G dur	809
10	VIVALDI	Sonata d moll	810
11	SENAILLÉ	Sonata A dur	811
12	ALBINONI	Sonate d moll	812
13	VERACINI	Sonata a moll	813
14	FRANCOEUR	Sonata d moll	814
15	NARDINI	Sonata G dur	815
16	SAMMARTINI	Sonata a moll	816
17	TELEMAN	Sonata E dur	817
118	LOCATELLI	Sonata B dur	818
19	PORPORA	Sonata D dur	819
20	dall'ABACO	Sonata h moll	820
21	TARTINI	Sonata h moll	921
22	LECLAIR	Sonata F dur	822
23	VALENTINI	Sonata h moll	823
24	TESSARINI	Sonata D dur	825
25	SENAILLÉ	Sonata d moll	825
26	FRANCOEUR	Sonata B dur	726
27	COLLET	Sonata C dur	1327
28	ECCLES	Sonate c moll	1328
29	STANLEY	Sonate G dur	1329
30	VALENTINI	Sonate G dur	1330
31	JONES	Sonate e moll	1331
32	STANLEY	Sonata D dur	1332
33	PURCELL	Sonata d moll	1333

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG

UNIVERSITY OF TORONTO
68, 232
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Die grossen Standard-Werke

für den Violin-Unterricht

Hohmann-Dessauer

Violinschule

Neue erweiterte Ausgabe mit Liederanhang

kplt. (Edition Schott Nr. 580)

Einzeln in 5 Heften (Edition Schott Nr. 581–585)

Bériot-Heermann

Violinschule

Neue durchgesehene und vervollständigte Ausgabe

Edition Schott Nr.		
444	Teil I	Elementar-Technik
445a/d		Dasselbe in 4 Heften
446	Teil II	Virtuosen-Technik
447	Teil III	Vom Vortrag

Meyer-Heim: Violin-Unterricht

Das unentbehrliche Werk der Praxis

Teil I

Etüdenschule

in 7 Heften

Eine Sammlung von Etüden für Violine in fortschreitender Schwierigkeit, neu bearbeitet von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.	
729	Vorstufe
730	Klavierbegleitung hierzu
731	1. Lage
732	1. und halbe Lage
733	1. und 2. Lage
734	3. Lage und Wechsel 1. u. 3. Lage
735	4. und 5. Lage
736	6. und 7. Lage

Teil II

Vortragsschule

in 10 Heften

Eine Sammlung von Vortragsstücken (Stücke, Sonaten, Suiten, Konzertsätze) aller Stufen für Violine mit Klavierbegleitung, neu bearbeitet und genau bezeichnet von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.		
737a/b	1. Lage	2 Hefte
738a/b	1. Lage	2 Hefte
739a/b	1. und 2. Lage . . .	2 Hefte
740a/b	Stücke bis zur 3. Lage	2 Hefte
741a/b	Stücke bis zur 5. Lage	2 Hefte

Teil III

Duoschule

in 14 Heften

80 auserlesene klassische Duette aller Schwierigkeitsgrade, bearbeitet und herausgegeben von Fritz Meyer

Edition Schott Nr.		
742a/b	25 Duos, 1. Lage	2 Hefte
743a/b	17 Duos, 1. u. 3. Lage . . .	2 Hefte
744a/c	12 Duos, 1. bis 5. Lage . . .	3 Hefte
745a/c	13 Duos in höheren Lagen . .	3 Hefte
746a/d	13 grosse Duos in allen Lagen	4 Hefte

Ossip Schnirlin: Der neue Weg

zur Beherrschung der gesamten Violinliteratur

Eine Sammlung der technisch oder musikalisch in irgend einem Belang bedeutungsvollen Stellen der Violinliteratur

Band I (Ed. Schott Nr. 1051): Solollteratur — Band II (Ed. Schott Nr. 1052): Kammermusik ohne Klavier, Violine I
Band III (Ed. Schott Nr. 1053): Kammermusik mit Klavier, Violine I

Jeder Band dauerhaft gebunden / Ausführlicher Prospekt kostenlos.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

Neu-Ausgaben

Klass. Violin-Konzerte

aus den Programmen

Nouveaux

Concertos classiques

du Répertoire

Kreisler, Elman, Ysaye, Dushkin, Sauret Thibaud, Nachèz, Huberman, Sammons, Zimbalist etc.

Viol. & Piano

				Ed. Schott No.
*T. Albinoni,	Concerto A dur — La majeur		*(E. Pente)*	1222
*L. Boccherini,	Concerto D dur — Ré majeur		*(S. Dushkin)*	690
**P. Castrucci,	Concerto g moll — sol mineur		*(A. Moffat)*	1225
	‹La Cintola — Der Gürtel›			
*W. A. Mozart,	Concerto D dur — Ré majeur		*(W. Kees)*	851
	nach einem Divertimento — d'après un divertissement			
†P. Nardini,	Concerto A dur — La majeur		*(T. Nachèz)*	852
*P. Nardini,	Concerto e moll — mi mineur		*(E. Pente)*	853
*G. Tartini,	Concerto G dur — Sol majeur		*(E. Pente)*	877
†A. Vivaldi,	Concerto a moll — la mineur		*(T. Nachèz)*	900
†A. Vivaldi,	Concerto g moll — sol mineur		*(T. Nachèz)*	901
†A. Vivaldi,	Concerto G dur — Sol majeur		*(T. Nachèz)*	902
†A. Vivaldi,	Concerto B dur — Si ♭ majeur		*(T. Nachèz)*	903
**A. Vivaldi,	Concerto d moll — ré mineur		*(T. Nachèz)*	1223
**A. Vivaldi,	Concerto c moll — ut mineur		*(A. Moffat)*	904
Vivaldi-Kreisler,	Concerto C dur — Ut mineur			1224

2 Viol. & Piano

J. S. Bach,	Concerto c moll — ut mineur		*(C. Berner)*	907
†A. Vivaldi,	Concerto a moll — la mineur		*(T. Nachèz)*	1265

Zu obigen Konzerten sind ausserdem folgende Begleitungen erschienen:

* für grosses Orchester
** für Streichorchester
† für Streichorchester und Orgel

Pour les concertos mentionnés ci-haut ont paru en outre es accompagnements suivants:

* pour grand orchestre
** pour orchestre ‹à cordes›
† pour orchestre ‹à cordes› et orgue

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

052460031

M
1113
V6
F.I
210
1920
c.1
MUSI

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

score	1				
vln.	1				

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS